Оксана Морозова, музичний керівник дошкільного навчального закладу №1,
смт. Нововоронцовка, Херсонська обл.

# [«Зимова фантазія»](https://www.pedrada.com.ua/article/1959-muzichne-zanyattya-dlya-starsho-grupi-zimova-fantazya)

**[Конспект тематичного музичного заняття з використанням методики Карла Орфа для дітей старшої групи](https://www.pedrada.com.ua/article/1959-muzichne-zanyattya-dlya-starsho-grupi-zimova-fantazya)**

### Мета:

* залучати до слухання найкращих зразків класичної музики, розвивати вміння характеризувати почуту музику
* формувати вміння виконувати нескладні творчі завдання
* удосконалювати вокальні здібності, уміння співати природним голосом, без напруження
* залучати до відтворення в рухах картин зимової природи, сприяти розвитку творчих здібностей
* розвивати ритмічний слух, відчуття ансамблю
* учити фантазувати, виявляти індивідуальність, самостійність.

### Музичні матеріали:

* «Ранок» із сюїти «Пер Гюнт» Едварда Гріга
* «Лютий» із циклу «Пори року» Петра Чайковського.

### Атрибути:

* сніжка-іграшка
* паперові сніжинки
* атласні стрічки або прикраса «дощик»
* брязкальця, маракаси, «шурхунчики», мішечки з крохмалем, дзвіночки, кастаньєти, кришталеві склянки.

### Хід заняття:

**Музичний керівник:**Що за гості поспішають?

Бачу я своїх малят!

Ви проходьте і ставайте,

Всі на місці?

**Діти**: Так!

Музичний керівник та діти вітаються.

**Музичний керівник:** Сьогодні нас з вами чекає незвичайне заняття. А чому воно незвичайне, ви дізнаєтеся трохи згодом. А зараз відгадайте мою загадку. Тож слухайте уважно.

Біла, гарна, чарівна,

Мов Снігуронька, вона.

Землю прикрашає, сріблом засипає.

Все навколо — наче рай!

Нумо! Хто це? Відгадай!

Діти відгадують загадку.

**Музичний керівник:** Малюки, а чи любите ви зиму? *(Відповіді дітей.)*А за що ви її любите? *(Відповіді дітей.)* Ви так радісно й захоплено про це розповідаєте, що я переконалася в тому, як вам подобається ця пора року! Підійдімо до вікна й подивімося навколо. А чи надворі справжня зима? *(Відповіді дітей.)* А як можна розважатися, коли надворі багато снігу? *(Відповіді дітей.)* А хочете порозважатися?

Рухлива забава «Зимові розваги»: діти під музику п’єси Петра Чайковського «Лютий» імітують ліплення снігової баби та гру в сніжки.

**Музичний керівник:**Ось і настав час сказати вам, чому наше заняття нині є незвичайним. Сьогодні ми відтворюватимемо образи зими, фантазуватимемо про зиму. Скажіть, будь ласка, а чи можемо ми намалювати зиму? А чим? *(Відповіді дітей.)* А музика може намалювати зиму? Чим? *(Відповіді дітей.)* Зараз ми всі полинемо у чарівний світ зимової музики і зимових звуків. Своїми рухами, діями, голосочками ми закличемо зимоньку до нас.

А спочатку я вам пропоную потренувати наші голосочки.

Діти виконують співаночку «Сніг кружляє».

Мухи білі прилітають,

На голівоньки сідають,

Замітають всі доріжки

І дарують діткам сніжки.

Діти за вказівкою музичного керівника спочатку виконують цю співаночку тихо, потім голосно, а потім — додаючи до співу ще й звучні жести.

**Музичний керівник:**А зараз нам музика звуками намалює картину зимової природи. А ви заплющуйте очі, і згодом розкажете мені, які картини ви уявили.

Звучить «Ранок» Едварда Гріга. Діти слухають музику із заплющеними очима.

**Музичний керівник:**Що ви уявили, слухаючи цей твір? Яку назву ви дали б цьому твору? Якими словами можна описати цю музику? *(Відповіді дітей.)*

Зима може бути різною: і сердитою, і грізною, і веселою, і грайливою. А якою вона є в нашій пісні «Зимонька-Зима» — здогадайтеся самі.

Діти виконують пісню «Зимонька-Зима», слова та музика Алли Мігай, у супроводі дитячих музичних інструментів.

**Музичний керівник:**Погляньте, скільки снігу намела зимонька. А з них утворився сніговий замет. Із чого він утворений? *(Із сніжинок.)* А ці сніжинки — незвичайні. У них живуть звуки. Деякі з цих звуків довгі, а деякі — короткі. У якій сніжинці заховано який звук — я не знаю. Щоб його «дістати», потрібно обережно взяти кінчик сніжинки, потихеньку потягнути його та одночасно заспівати звук «А-а-а». Ось послухайте, який звук у мене вийшов, довгий чи короткий? *(Музичний керівник витягує першу довгу стрічку із сніжинки, одночасно співаючи протяжний звук «А-а-а-а».)* А тепер? *(Музичний керівник витягує другу коротку стрічку і коротко співає звук «А-а».)* А тепер спробує Аліна, Сергій… А тепер усі разом. Бачите, скільки різних звуків живе у сніжинках: і довгих, і коротких.

Діти співають, витягуючи стрічки із сніжинок. У кожного виходять різні за тривалістю звуки.

Відтак музичний керівник пропонує виконати наступне творче імпровізаційне завдання «Зимовий етюд». Звучить музика, діти довільно танцюють.

**Музичний керівник:**Молодці, ви гарно танцювали і натрусили стільки снігу, що з’явився ще один замет, і мені здається, що під ним хтось ворушиться. Цікаво, хто ж там ховається?

Музичний керівник дістає іграшкову сніжну кульку.

**Музичний керівник:** Що це? Це — сніжка, вона хоче з нами послухати звуки зими, адже також дуже любить зиму. Які ви знаєте звуки зими*? (Шум вітру, рипіння снігу, завивання хурделиці.)* А давайте спробуємо голосом створити звук вітру. Яким звуком його можна зобразити? *(У-у-у.)* Створіть маленький вітерець… Тепер він став сильнішим… І нарешті став великим, грізним. Вітер пригнав величезну хмару і навкруг стало похмуро. Покажіть виразом обличчя цей настій. *(Діти за допомогою міміки показують похмурий настрій.)* Наша сніжка також засмутилася, так хочеться поліпшити їй настрій. Як ми можемо це зробити? *(Відповіді дітей.)*

А давайте всі разом подуємо на хмаринку, щоб вона розвіялась і полетіла від нас далеко-далеко. *(Діти дмухають вгору.)* Ось і наша сніжка вже почала навіть трішки усміхатися. Пропоную подарувати нашій гості веселу пісеньку. Але щоб подарувати, її потрібно спочатку скласти. Діти, чи знаєте ви, хто пише музику? *(Композитори.)* Тож сьогодні ми з вами будемо маленькими композиторами. Кожен з вас вигадає свою власну пісеньку і подарує її нашій сніжці. Пісеньку можна складати на такі слова:

В небі хмарка пролітала, білий пух порозсипала,

Він на землю міцно ліг, називають його сніг.

Музичний керівник імпровізує мелодію на ці слова.

**Музичний керівник:** Під час мого співу вам потрібно передавати сніжку із рук в руки. А коли я припиню свій спів, той, у кого опиниться сніжка, подарує їй свою веселу пісеньку. Тож починаймо грати в композиторів!

Діти передають сніжку по колу і по черзі співають їй власні пісеньки.

**Музичний керівник:**Діти, погляньте, як усміхається наша сніжка, бо дуже гарні пісеньки у всіх вас вийшли. Такі гарні, що їх можна подарувати і батькам, і вихователям, і одне одному.

Шкода,але наше заняття добігло кінця, і наша зимова казочка теж закінчилася. А що вам найбільше сподобалось у ній, розкажіть нашій сніжці.

Діти передають одне одному сніжку і розповідають про свої враження від музичного заняття.

**Музичний керівник:** А мені сподобалися ваші зимові фантазії, які ви відтворювали у співах, у рухах, у створеній музиці. Нумо самі собі поаплодуймо. Як ви почуваєтеся? Чи щасливі? Тож подаруйте одне одному свої усмішки. До нових зустрічей!

Діти виконують поспівку «До побачення», відтак ідуть до групи.