**Дидактические игры и упражнения «Учусь везде и всегда»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что любит книжка?** | *Цель* |  | * упражнять в умении логически мыслить и доказывать свое мнение; * закреплять знания о правилах обращения с книгой. |
| *Ход игры* |  | Воспитатель предлагает детям представить, что к ним обращается Книжка и рассказывает, что она любит, а что — нет. Дети получают сигнальные карточки. Воспитатель называет утверждение. Если дети соглашаются с ним, они возвращают карточку зеленой стороной, не согласны — красным.  *Утверждение:*  • следует листать страницы намусоленным пальцем;  • ремонтировать книгу;  • бросать книгу на пол;  • сохранять книгу на книжной полке;  • загрязнять книжку едой;  • во время чтения не есть;  • загибать листы;  • аккуратно листать страницы;  • забывать книгу на улице;  • дать почитать книгу своему другу;   * забыть книгу где-то и не найти. |
| **Цветная ерунда** | *Цель* |  | * способствовать сенсорному развитию; * развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять; * учить различать цвета и сопоставлять их с конкретными предметами, объектами и т. п. |
| *Ход игры* |  | Дети рассматривают изображение, на котором перепутаны цвета, и называют ошибки художника. Дети должны представить и рассказать, по какой причине художник допустил «цветные» ошибки.  • Возможно ли изменить цвета на иллюстрации?  • Как это можно сделать?  • Какого цвета должен быть в действительности каждый предмет или объект?  • Что вокруг белое/синее/оранжевое/красное?  Дети должны сочинить сказку о стране цветных ошибок и ее жителях, придумать название этой стране. Затем рассказать, какие цвета нужно использовать для реального отображения окружающей среды. |
| **Цепочка утверждений** | *Цель* |  | * упражнять в умении анализировать, сравнивать; * развивать логическое мышление, коммуникативные способности. |
| *Ход игры* |  | Воспитатель называет утверждение вроде «Хорошо, что Земля вращается вокруг Солнца и существуют четыре времени года». Дети должны продолжить его, называя противоположное отношение к предмету/объекту/явлению или его свойства. Каждый следующий ребенок ориентируется на утверждения предыдущего:   * *Плохо*, что у нас бывают все времена года, я не люблю весну. * Весна — это *хорошо,* ведь начинается с праздника мам. * *Плохо*, что праздник быстро заканчивается. * *Хорошо,* что весной быстро тает снег и становится тепло. * Это *плохо,* потому что снег тает, везде лужи. * Лужи — это *хорошо*, ведь они увлажнят землю — и появляются цветы. * *Плохо*, что цветы нельзя рвать. * *Хорошо,* что нельзя рвать цветы, потому что они — украшение земли. |
| **Природа — мудрый учитель** | *Цель* |  | * учить устанавливать простейшие взаимосвязи и зависимости в природе; * подводить к пониманию того, что природа может быть мудрым учителем. |
| *Ход игры* |  | Дети вспоминают сюжет и персонажей сказки Виталия Бианки «Сова». Воспитатель предлагает взять по одной картинке с изображением персонажа сказки и обсудить выбранных персонажей. Затем предлагает детям построить цепочку взаимосвязей: каждый ребенок должен стать между теми детьми, персонажи которых связаны с выбранным им персонажем. (Шмель – клевер – корова – молоко – дед – сова – мышь – шмель.) Дети должны аргументировать свой выбор. Затем дети с помощью воспитателя составляют свою цепочку взаимосвязей в природе. |
| **Путешествие по городу** | *Цель* |  | * учить анализировать и делать выводы на основе увиденного; * закреплять знание профессий, видов транспорта. |
| *Ход игры* |  | Для игры нужны наборы карточек с изображением профессий, транспорта и предприятий/организаций/учреждений. С помощью считалки дети объединяются в 3 группы по двое-трое и представляют, что путешествуют в незнакомый город.  *Первая* группа должна посмотреть, кто работает в городе, и собрать картинки, где изображены люди разных профессий;  *вторая* — на чем люди ездят, собрать картинки, где изображен транспорт;  *третья* — где люди работают.  Остальные дети ждут путешественников. Вернувшись из путешествия, дети в группах поочередно показывают собранные картинки и рассказывают о профессии, транспорте и местах работы людей в городе, в котором путешествовали. |
| **Длинные и короткие слова** | *Цель* |  | * учить делить слово на слоги; * развивать мышление, внимание. |
| *Ход игры* |  | Воспитатель рассказывает детям и Незнайке, что слова бывают длинными и короткими, состоящими из одного, двух, трех или более частей. Чтобы научиться определять количество слогов в слове, можно хлопать в ладоши, фиксируя каждый состав; шагать, произнося слово: один слог — один шаг и т.д.  Воспитатель называет слова, а дети определяют, короткие они или длинные, считают количество слогов.  книга, газета, журнал, буклет, реклама, объявление, письмо, алфавит, сочинение, сказка, стихотворение, надпись, сайт и тому подобное. Неизвестные слова воспитатель объясняет. |
| **Узнай книжку по обложке** | *Цель* |  | * ознакомить с видами и жанрами художественной литературы, учить их различать; * воспитывать любовь к художественной литературе и устному народному творчеству. |
| *Ход игры* |  | На столе лежат книги разных видов. Дети объединяются в три группы. Дети первой группы должны выбрать иллюстрированные книжки — комиксы, картинки, раскраски, вырезалки. Дети второй группы выбирают книги для чтения — стихотворные произведения, сказки, рассказы, хрестоматии, сборники. Третья группа подбирает познавательную литературу — азбуки, буквари, детские энциклопедии. Выбрав необходимые книги, дети по очереди рассказывают про каждый вид детской литературы, аргументируя свой выбор. |