Засідання творчої групи «Дивосвіт»
на тему «Використання міні-музеїв у народознавчій діяльності закладу дошкільної освіти»

МЕТА:

актуалізувати та розширювати знання педагогів щодо використання музейної педагогіки в народознавчій діяльності закладу дошкільної освіти;

формувати у педагогів знання, вміння й навички використання можливостей міні-музеїв у педагогічній діяльності;

розширювати арсенал методів та прийомів роботи педагогів з дітьми та батьками у міні-музеях;

стимулювати творчу активність педагогів під час формування пізнавального інтересу та національної свідомості дошкільників.

ПЛАН ЗАСІДАННЯ

| Форма роботи | Зміст роботи |
| --- | --- |
| **Організаційна частина** |
| Вступне слово вихователя-методиста | Вітання учасників засідання творчої групи та налаштування їх на плідну співпрацю |
| **Теоретична частина** |
| Вправа «Ромб асоціацій» | Добирання слів-асоціацій до терміна «музей» |
| Вправа «Пошукове поле» | Визначення завдань та тематики міні-музеїв народознавчого спрямування, форм роботи в них |
| **Практична частина** |
| Вправа «Складання інтелектуальних карт» | Визначення змістового наповнення міні-музеїв народознавчого спрямування, як-от міні-музею хліба, родини тощо |
| Вправа «Я іду на заняття в міні-музей» | Визначення та аналізування сучасних видів занять у міні-музеях закладу дошкільної освіти |
| Віртуальна екскурсія до музею  | Презентація членами творчої групи власних віртуальних екскурсій до музеїв писанкарства, вишивки |
| Робота в групах | Складання орієнтовного перспективного плану роботи з батьками в міні-музеї  |
| **Підбиття підсумків** |
| Вправа «Кошик сподівань» | Рефлексія |
| Домашнє завдання  | Розроблення орієнтовного плану роботи з дітьми та батьками в міні-музеях хліба та родини |

ХІД ЗАСІДАННЯ:

Вихователь-методист вітається з колегами, оголошує тему й мету засідання творчої групи.

ОРГАНІЗАЦІЙНА ЧАСТИНА

**Вихователь-методист:** Шановні колеги! Запрошую всіх вас взяти участь у засіданні творчої групи «Дивосвіт». Сьогодні ми поговоримо про впровадження музейної педагогіки в народознавчу діяльність закладу дошкільної освіти.

ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

**Вихователь-методист:** Насамперед, розглянемо терміни «музей» та «музейна педагогіка».

**Вправа «Ромб асоціацій»**

*Мета:*

дати визначення термінам «музей», «музейна педагогіка»;

актуалізувати знання педагогів про музеї, їхні види та мету функціонування.

**Вихователь-методист:** Колеги, пропоную вам дібрати асоціативний ряд до слова «музей». Для кожного з вас ми підготували аркуш паперу із зображенням ромба. Усередині фігури записане слово «музей». Зліва від ромба пропоную розмістити слова, словосполучення, фрази, пов’язані зі словом «музей», а справа — вказати почуття, образи, асоціації, що виникають у вас під час відвідування музею.

*Висновок:* Отже, на вашу думку, музей — це  … *(узагальнює відповіді педагогів).*

Звернімося до наукового обгрунтування терміна «музей». Музей — це культурно-освітній та науково-дослідний заклад, який здійснює збирання, вивчення, збереження та експонування пам’яток матеріальної і духовної культури, природничо-наукових колекцій тощо. За профілем музеї поділяють на такі:

природничі — антропологічні, біологічні, ботанічні, геологічні, зоологічні, мінералогічні, палеонтологічні;

історичні — загальноісторичні, військово-історичні, історії релігії, історико-побутові, археологічні, етнографічні;

літературні;

художні — образотворчого, декоративно-прикладного, народного, сучасного мистецтва;

мистецькі — театральні, музичні, музеї кіно;

науково-технічні;

комплексні — краєзнавчі, екологічні музеї;

галузеві тощо.

Незалежно від профілю, музеї наближають нас до історії, науки та культури, сприяють формуванню емоційного ставлення до тих чи тих фактів, навчають самостійно розглядати явища та об’єкти цілісно й в динаміці. Окрім державних, важливе місце в музейному просторі країни посідають і музеї, що працюють на громадських засадах.

Популярною нині є й музейна педагогіка — наукова дисципліна, що розглядає музей як освітню систему. Нині музеї, музеї-кімнати, міні-музеї існують і в дошкільних, загальноосвітніх та вищих навчальних закладах. Такі осередки створюють з метою залучення дітей та молоді до вивчення і збереження історико-культурної спадщини народу, формування освіченої та гармонійно розвиненої особистості, сприяння вихованню в неї патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей народу.

Рекомендації щодо облаштування та організації роботи міні-музеїв у дошкільних закладах чи навіть музейних куточків у групових приміщеннях усе частіше з’являються на сторінках фахових видань. Педагоги-«дошкільники» залюбки діляться своїм досвідом щодо залучення дітей до музейної культури. Пропоную і вам, колеги, обміркувати деякі аспекти діяльності міні-музею у дошкільному закладі.

**Вправа «Пошукове поле»**

*Мета:*

уточнювати та розширювати знання про організацію міні-музеїв у закладі дошкільної освіти.

**Вихователь-методист:** Колеги, прошу вас об’єднатися у три групи. Кожна група має відповісти на запитання:

*І група* — Які завдання створення міні-музею в дошкільному закладі?

*ІІ група* — Які форми роботи в міні-музеї ви вважаєте найефективнішими?

*ІІІ група* — Які теми для організації міні-музеїв народознавчої тематики в дитячому садку ви пропонуєте?

Шукаючи відповіді на запитання, ви навчитеся будувати «коло» варіантів розв’язання проблеми. Відтак розглянете всі запитання у взаємозв’язку, тобто складете «пошукове поле» — інтегрально пов’язані між собою проблеми з оптимальними варіантами їх комплексного вивчення та розв’язання.

Педагоги спочатку обговорюють запитання в групах, відтак, рухаючись по колу від столу до столу, доповнюють «коло» кожної з груп. Вихователь-методист узагальнює відповіді учасників та робить висновок.

*Висновок:*Колеги, основними **завданнями створення міні-музеїв** у дошкільному закладі є такі:

формувати в дітей ціннісне ставлення до культурно-історичної спадщини;

розвивати цікавість до експонатів музею;

формувати образ музею як місця збереження предметів, що мають вагоме культурно-історичне значення.

У міні-музеях доцільно організовувати, зокрема, такі **форми роботи** з дошкільниками, як музейні заняття, оглядові та навчальні екскурсії, екскурсії-вікторини, концерти, конкурси, персональні виставки творчих виробів дітей і дорослих, клуби, гуртки, зустрічі з цікавими людьми, свята та розваги. **Тематика міні-музеїв** народознавчого спрямування в дитячому садку надзвичайно широка. Так, можна створити міні-музеї хліба, родини, міста, ляльки-мотанки, оберегів, народної іграшки, вишиванки, писанок, рушника тощо. Докладніше обговоримо змістове наповнення деяких із них.

**Вправа «Створення інтелектуальної
карти»**

*Мета:*

навчати слухачів складати інтелектуальну карту;

розширювати та узагальнювати знання щодо змістового наповнення міні-музеїв хліба та родини.

**Вихователь-методист:** Об’єднайтеся у дві групи та оберіть для своєї групи тематику міні-музею. Для роботи кожної групи ми підготували аркуші паперу, фломастери й олівці. Ви маєте 5 хв., щоб скласти інтелектуальні карти змістового наповнення вашого міні-музею. Урахуйте те, що у своїх картах ви маєте дати відповіді на такі запитання: Що? Як? Навіщо? Де?

*Висновок:* Отже, створення інтелектуальної карти **відбувається за таким алгоритмом**:

*крок 1***—** розміщуємо тему (об’єкт уваги) у центрі аркуша, яскраво її виділяємо, можна зобразити
її у вигляді образу;

*крок 2***—** зображуємо у вигляді гілок, що відходять від теми, найважливіші ідеї, поняття, пов’язані з основною темою; отримуємо розгалужену й у певний спосіб організовану структуру, що складається з ключових слів, понять, асоціацій;

*крок 3 —*конкретизуємо ідеї та поняття, розміщені на основних гілках, доповнюючи їх дрібнішими розгалуженнями; від цих гілок можуть відходити ще дрібніші гілки, де розміщуємо, наприклад, ключові слова.

Вихователь-методист аналізує складені учасниками інтелектуальні карти та визначає, чия карта і чому є найбільш вдалою.

ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

**Вихователь-методист:** Ми з’ясували, що є сутністю музейної педагогіки та які її завдання. Тож пропоную попрацювати над створенням перспективного плану роботи з дошкільниками в міні-музеях. Спочатку обговоримо сучасні види занять у таких музейних осередках.

Вихователь-методист роздає учасникам аркуші-пазли зі словами «заняття», «подорож», «гра», «сюрприз», «вікторина», «пошук», «казка», «дослідження», «конструювання», «моделювання», «експеримент» тощо.

**Вправа «Я іду на заняття в міні-музей»**

*Мета:*

закріплювати та розширювати знання про сучасні види занять у міні-музеї дитячого садка.

**Вихователь-методист:** Пропоную вам об’єднатися у три групи.Кожна група має скласти елементи пазлу так, щоб отримати різні види занять, які можна організовувати з дітьми в міні-музеї закладу дошкільної освіти. На виконання цього завдання ви маєте 5 хв.

*Висновок:* Ви переконалися, що ефективними формами роботи в міні-музеї є інтегровані заняття, як-от: заняття-подорож, заняття-вікторина, заняття-гра, заняття-сюрприз, заняття-казка, заняття-дослідження, заняття-конструювання, заняття-моделювання, заняття-експеримент. Ще однією цікавою формою роботи з дітьми на засадах музейної педагогіки є віртуальні екскурсії.

**Віртуальна екскурсія до музею**

*Мета:*

розвивати уяву, фантазію, вміння логічно й послідовно висловлювати свої думки;

закріплювати знання про змістове наповнення музеїв народознавчого спрямування.

**Вихователь-методист:** Колеги, перед вами розкладені зображення деяких експонатів музеїв писанкарства та вишивки. Пропоную вам об’єднатися у дві групи. Кожна група має обрати експонати для свого музею та провести для учасників іншої групи віртуальну екскурсію цим музеєм, уявляючи, що вони — дошкільники.

*Висновок:* Отже, віртуальною екскурсією називають відвідування визначних місць, змодельоване за допомогою відповідних фото, відеозаписів з текстовим або аудіосупроводом. Зазвичай такі екскурсії здійснюють з використанням комп’ютера. Утім, сьогодні ми з вами спробували провести віртуальну екскурсію музеями з опорою на зображення їх експонатів.

**Робота в групах**

*Мета:*

розвивати вміння складати перспективний план роботи з батьками в міні-музеї;

вправляти в умінні працювати в команді.

**Вихователь-методист:** Пропоную вам утворити три групи. Відтак кожна група має обрати один із трьох українських рушників: росяничка — рушничок із яскравими квітами, грайлик — рушничок із блакитними квітами, утирач — рушничок без квітів, з орнаментом. Кожна група має скласти орієнтовний перспективний план роботи з батьками вихованців різних вікових груп у міні-музеї рушника. Зверніть увагу, що у своєму перспективному плані ви маєте згадати обраний рушник.

Вихователь-методист аналізує перспективні плани,складені різними групами, за потреби доповнює їх, а також визначає найцікавіші форми роботи з батьками з-поміж запропонованих.

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ

**Вправа «Кошик сподівань»**

*Мета:*

систематизувати отримані знання та навички педагогів;

сприяти ліпшому усвідомленню учасниками своїх можливостей.

**Вихователь-методист:** Сьогодні ви мали змогу відкрити таємниці впровадження музейної педагогіки в освітній процес дошкільного закладу, зокрема з’ясувати способи використання міні-музеїв для формування національного світогляду дошкільників. Тож я пропоную вам узагальнити отримані знання. На стікерах у формі кошиків запишіть, які саме вміння та навички ви неодмінно використаєте для подальшої роботи, тобто «візьмете із собою» після нашої зустрічі. Ви маєте закінчити речення: «Я візьму із собою…».

Вихователь-методист та учасники обговорюють свої відповіді.

**Домашнє завдання**

**Вихователь-методист:** Колеги, аби закріпити отримані знання та повправлятися у плануванні роботи на засадах музейної педагогіки, пропоную вам домашнє завдання — розробити орієнтовне перспективне планування роботи з дітьми та батьками в міні-музеях хліба та родини.

Вихователь-методист дякує педагогам за участь у засіданні та визначає дату проведення наступного засідання.