[Методики вивчення емоційного розвитку дитини](https://www.pedrada.com.ua/article/2233-yak-dagnostuvati-emotsyniy-rozvitok-ditini)

Вивчення емоційного стану

(за Оленою Кучеровою)

Мета:

визначити ступінь розуміння емоційного стану свого й інших людей;

з’ясувати способи вираження емоцій.

Обладнання:

малюнки або фотографії, на яких зображено дітей і дорослих, що переживають різні яскраво виражені емоції;

схематичні зображення емоцій.

Примітка.   
Стимульний матеріал має містити зображення основ­них емоцій людини: радість, страх, смуток, гнів, подив.

Методику проводять у два етапи.

Перший етап

Вік дітей: 3-7 років.

ХІД:

Практичний психолог пропонує дитині роздивитися малюнки або фотографії із зображеннями дітей і дорослих. Відтак вибирає з них одну і ставить дитині запитання:

Кого зображено на малюнку (фотографії)?

Що він(вона) робить?

Як він(вона) почувається?

Як ти здогадався(-лася) про це?

Окрім запитань, які безпосередньо стосуються зображення, слід поставити дитині додаткові, як-от:

Що ти відчуваєш, коли їси улюблену цукерку?

Що відчуватиме хлопчик, коли йому подарують гарну машинку?

Що відчуватиме дитина, якщо загубить улюблену іграшку?

Що буде з людиною, якщо вона побачить яблука на бере́зі?

Як ти гадаєш, чому дітям більше подобаються книжки з картинками, ніж без них?

Як ти гадаєш, чому почервоніла дитина, коли їй зробили зауваження?

Оброблення результатів:

Підраховують кількість правильних відповідей. Їх аналізують, зауваживши, чи адекватно дитина розуміє емоційний стан інших, на які ознаки орієнтується, чиї емоції ліпше розуміє — дорослих чи однолітків.

Другий етап

Вік дітей: 5-7 років.

ХІД:

Практичний психолог пропонує дитині роздивитися картки зі схематичним зображенням основних емоцій людини та назвати їх. Відповіді фіксує в Таблиці 1:

Таблиця 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Прізвище, ім’я  дитини | Емоції | | | | |
| радість | смуток | страх | гнів | подив |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Відтак, аби з’ясувати, як дитина усвідомлює свої емоції, практичний психолог проводить із нею бесіду за такими запитаннями:

Що тобі подобається? А що не подобається?

Коли тобі стає весело? Що ти робиш, коли тобі весело?

Коли тобі стає сумно? Що ти робиш, коли тобі сумно?

Коли тобі стає страшно? Що ти робиш, коли тобі страшно?

Коли ти гніваєшся? Що ти робиш, коли гніваєшся?

Що тебе дивує? Що тебе здивувало востаннє?

Під час бесіди фахівець має спонукати дитину відповідати детально.

Оброблення результатів:

Попрацювавши зі схематичними зображеннями, визначають, яку емоцію дитині найскладніше ідентифікувати.

Відповіді дітей на запитання аналізують за такими критеріями:

розуміння дитиною своїх переживань;

адекватність цього розуміння;

ступінь усвідомленості.

Показники для аналізу наведено в Таблиці 2:

Таблиця 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерії | Показники | Рівні |
| Розуміння дитиною своїх переживань (ситуації, об’єкти і дії, які їх спричиняють) | явища: «Люблю, коли тепло на вулиці, світить сонечко», «Люблю, коли настає літо» тощо  предмети, що задовольняють побутові потреби: «Люблю смачні цукерки», «Люблю тістечка», «Не люблю геркулесову кашу», «Не люблю приймати ліки», «Люблю, коли багато іграшок», «Люблю красиві сукні» тощо  взаємини з дорослими й однолітками: «Люблю, коли поруч мама», «Люблю грати з хлопчиками, мені з ними весело» тощо  порушення або дотримання правил поведінки і моральних норм: «Не люблю, коли обзивають інших, дражняться», «Не люблю, коли б’ються» тощо  ситуації з літератури, кінофільмів, книжок: «Боюся залишатися вдома наодинці», «Боюся привидів», «Люблю фільми жахів» тощо | достатній |
| діяльність або дії, які здійснює сама дитина: «Люблю грати», «Люблю малювати» тощо | середній |
| недиференційовані уявлення про емоції: «Я люблю, коли люблю», «Я веселий, коли веселий» тощо | низький |
| Адекватність розуміння | дій переживання: «Коли мені сумно, я плачу», «Коли мені весело, я співаю пісні або сміюся» тощо  невідповідність зазначених дій емоціям, називання тих самих | достатній |
| емоцій, які відповідають різним переживанням, під час опису різних дій:«Коли мені весело, я граю. Коли мені сумно, я граю» тощо | середній |
| невміння встановити взаємозв’язок між дією та емоцією | низькій |
| Ступінь усвідомленості переживання | відповідь розгорнута і детальна | достатній |
| відповідь коротка, але дитина доповнює її, якщо практичний психолог ставить додаткові запитання | середній |
| відповідь коротка: «Я люблю грати» тощо | низький |

Сім’я в образах тварин

(за Олександром Венгером)

Мета:

установити ступінь гармонійності, інтегрованості сімейних відносин, характер сімейних конфліктів;

визначити джерело або головного носія сімейного конфлікту.

Малюнок сім’ї в образах тварин — це так званий психологічний портрет сім’ї, її символічне зображення на основі уявлень дитини. Методика ефективна навіть під час роботи із замкнутими дітьми, які не йдуть на контакт із фахівцем. Малюнок є достовірним матеріалом про взаємини між членами сім’ї дитини, індивідуальні характеристики кожного з них. Додатковою інформацією, яку можна отримати в такий спосіб, є особливості сім’ї, як-от:

домінування, агресивність, пунітивність, егоцентризм, емоційна привабливість тощо когось із членів сім’ї;

усталена в сім’ї система підпорядкування;

сприймання дитиною рис характеру окремих членів сім’ї.

ХІД:

Практичний психолог пропонує дитині намалювати сім’ю тварин: усі її члени — різні тварини.

Інструкція: «Намалюй сім’ю тварин, де всі члени сім’ї — різні тварини, не сім’ю зайців або сім’ю ведмедів, а сім’ю, де мама — хто? ... А дитина — хто-небудь зовсім інший».

Далі фахівець проводить із дитиною бесіду за її малюнком, ставлячи запитання про всіх зображених персонажів:

Хто тут намальований? Де вони перебувають? Що вони зараз роблять? (Це запитання можна ставити навіть у випадку, якщо малюнок статичний.)

Хто найсильніший у цій сім’ї (слабкий, красивий, улюблений, щасливий, боягузливий тощо)? Кожну з характеристик слід обговорити. Фахівець має , звертати увагу на те, за якими ознаками дитина наділяє того чи того члена сім’ї певною характеристикою, наприклад: «Чим він ліпший за інших? Хто помічає це? Що ти про це думаєш?» тощо.

Чим зазвичай зайняті члени цієї сім’ї?

Чим вони цікавляться? Куди люблять ходити?

Хто з членів сім’ї може щось заборонити іншим? Що саме заборонити? Що буде, якщо його не послухати?

Під час бесіди слід також поговорити про кожного намальованого персонажа. В образах тварин важливо зауважити, якими характеристиками наділяє дитина кожну з них (кішка - гуляє сама по собі чи м’яка, ніжна, ласкава). Можна запитати про те, чому для цього малюнка дитина вибрала саме цих тварин.

Оброблення результатів:

Інтерпретацію здійснюють за традиційною схемою аналізу проективних малюнків на тему «Сім’я», а саме:

структура малюнка;

найпривабливіший персонаж;

найменш привабливий персонаж;

відносини між персонажами;

ідентифікація;

наявність або відсутність того чи того члена сім’ї.

Лінеограма

(за Оленою Соколовою)

Вік дітей: 4-7 років.

Мета:

дослідити рівень розрізнення емоцій;

виявити наявність емоційного дискомфорту, його особистісні прояви.

Обладнання та матеріали:

альбомний аркуш;

набір кольорових олівців або фломастерів (обов’язково має бути простий або чорний олівець).

ХІД:

Практичний психолог пропонує дитині послухати казку та намалювати її, зобразивши відповідні лінії — «сумну», «веселу» тощо. Кожну лінію фахівець позначає певним значком. Олівці можна постійно змінювати на власний розсуд, під час малювання варто нагадувати дітям про це.

Текст казки:

«Жила-була крапка. Одного разу вона побігла по аркушу й залишила за собою слід — лінію. Ця крапка була сумною, тому і лінія, яку вона залишила, була теж сумною. Другою побігла весела крапка —вона залишила після себе веселу лінію. Третя крапка була дуже тихою — і лінію залишила таку саму. Четверта крапка була дуже гучною — її лінія теж. П’ята крапка була дуже-дуже легкою — залишила легку лінію. Шостою побігла аркушем важка крапка, яка залишила важкий слід. Сьома крапка була доброю, і лінія її була доброю. Остання, восьма, крапка, на жаль, була злою — залишився після неї злий слід».

Примітка.   
Під час роботи з молодшими дошкільниками можна виключити одну-дві пари крапок і ліній, щоб пришвидшити роботу. Пари можна замінити на інші.

Оброблення результатів:

Лінії можуть відрізнятися одна від одної за кольором, формою, оригінальними елементами. Відповідно до особливостей малюнка оцінюють емоційний розвиток дитини. Його співвідносять з одним із чотирьох типів малюнків:

І тип — на малюнку є оригінальні елементи, які виражають суть відмінностей, лінії різні за кольором; дитина змогла коротко пояснити зображені елементи (необов’язково);

ІІ тип  — лінії різні за кольором і товщиною;

ІІІ тип  — лінії різні за кольором або за характером;

ІV тип  — лінії однакові; дитина або не розрізняє емоцій, або переживає стан глибокого дискомфорту.

Практичного психолога мають насторожити малюнки ІІІ і ІV типів. Слід звернути особливу увагу на хаотичність, неорганізованість, експансію ліній, вихід за межі аркуша, химерність. Або ж навпаки, дитина може зобразити «невпевнені», слабкі лінії, «затиснути» малюнок в одному кутку, ніби боячись використати весь простір аркуша. Важливо й те, які кольори використовує дитина для вираження тих чи тих емоцій.

Сюжетні картинки

Мета:

виявити ставлення дитини до моральних норм.

Вік дітей: 5-7 років.

ХІД:

Практичний психолог пропонує дитині скласти картинки, на яких зображено різні вчинки людей, у два стоси: в одному — хороші вчинки, а в другому — погані. Дитина має дати моральну оцінку кожному з них.

Фахівець оцінює адекватність емоційних реакцій дитини на моральні норми: позитивна емоційна реакція (усмішка, схвалення) на моральний вчинок і негативна (осуд, обурення) — на аморальний.

Оброблення результатів:

Розкладені картинки та пояснення дитини аналізують за такими характеристиками:

0 балів — дитина неправильно розкладає картинки: в одному стосі трапляються зображення і позитивних, і негативних вчинків; емоційні реакції неадекватні або відсутні. Таке виконання засвідчує низький рівень емоційного та морального розвитку дитини;

1 бал — дитина правильно розкладає картинки, але не може пояснити свої дії; емоційні реакції неадекватні — середній рівень;

2 бали — дитина правильно розкладає картинки, пояснює свої дії; емоційні реакції адекватні, але слабовиражені — достатній рівень;

3 бали — дитина пояснює вибір (іноді — називає моральну норму); емоційні реакції адекватні, яскраві, проявляються в міміці, активній жестикуляції — високий рівень.

Примітка.   
Для дітей дошкільного віку характерна велика розбіжність між моральними нормами, які дитина знає і яких насправді дотримується. Тобто когнітивний компонент емоційно-вольового розвитку значно випереджає поведінковий. Отже, отримані дані практичний психолог має співвідносити з результатами спостреження.

Незакінчені речення

Мета:

виявити приховані переживання дитини.

Вік дітей: 5-7 років.

ХІД:

Дитині пропонують послухати речення і одразу, не замислюючись, продовжити його першим, що спало на думку. Роботу проводять у швидкому темпі. Аби дитина зрозуміла правила, їй спершу пропонують продовжити так звані вхідні речення. Вхідних речень може бути два чи три. За необхідності практичний психолог допомагає їх продовжити, а також підтримує та схвалює роботу дитини. Вхідні речення мають стосуватися мети дослідження, однак їх не аналізують під час оброблення результатів.

Інструкція: «Ми з тобою пограємо. Я буду говорити речення, а ти якомога швидше закінчи їх. Говори перше, що спаде на думку».

Речення, які слід продовжити:

1. Мій дитячий садок…

2. Мій друг...

3. Якщо мене називають, то...

4. Я граю найчастіше...

5. Мої сни...

6. Я боюся...

7. Моя мрія...

8. Моя мама і я...

9. Зробив(-ла) би все, щоб забути...

10. Не люблю, коли мене сварять...

11. Плачу, коли...

12. Коли мене запитують...

13. Мій тато і я...

14. Коли дивлюся страшний мультик...

15. Коли я сам(-а) удома...

16. Моя вихователька...

17. Коли мама свариться на мене...

18. Найбільше люблю...

19. Коли приходжу в дитячий садок...

20. Коли темно...

21. Коли мій тато...

22. Діти в дитячому садку...

23. Коли мене запитують на занятті...

24. Коли моя мама...

25. Коли всі сваряться...

26. Коли я виходжу грати у двір...

27. Я завжди хотів(-ла)...

28. Мене турбує...

29. Приховую...

30. Старші діти...

Оброблення результатів:

Відповіді дитини відображають її ставлення до таких об’єктів:

батька — 13, 21;

матері — 8, 24;

себе — 3, 4, 7, 10, 12, 18, 27, 29;

однолітків — 2, 22, 26, 30;

дитячого садка — 1, 16, 19, 23;

страхів — 5, 6, 9, 11, 14, 15, 17, 20, 25, 28.

Відповіді можуть відображати позитивне, негативне або байдуже ставлення дитини до виділених об’єктів, їх вплив — сприятливий чи несприятливий — на емоційний стан дитини та її поведінку.

Вивчення емоційно   
обумовленої поведінки дошкільників

Мета:

з’ясувати особливості розуміння та рівень усвідомленості переживань інших.

ХІД:

Дослідження складається з двох серій, які проводять окремо.

Перша серія

Практичний психолог пропонує дитині відповісти на такі запитання:

Чи можна сміятися, якщо твій товариш упав? Чому?

Чи можна ображати тварин? Чому?

Чи потрібно ділитися іграшками з іншими дітьми? Чому?

Чи можна шуміти, коли інші відпочивають? Чому?

Чи можна битися, якщо інша дитина відібрала в тебе іграшку? Чому?

Друга серія

Практичний психолог пропонує дитині висловити свою думку щодо поведінки дітей у таких ситуаціях:

Даринка і Світлана прибирали іграшки. Даринка швидко склала кубики в коробку. Вихователь сказала їй: «Даринко, ти зробила свою частину роботи. Якщо хочеш, іди грай, або допоможи Світланці зібрати решту іграшок».

Що відповіла Даринка?

Петрик приніс у дитячий садок нову іграшку — самоскид. усі хотіли пограти нею. Раптом до Петрика підійшов Сергійко, вихопив машину і став з нею гратися.

Що зробив Петрик?

Катя і Віра грали у доганялки. Катя втікала, а Віра її наздоганяла. Раптом Катя впала.

Що зробила Віра?

Наталка і Марина грали в «дочки-матері». До них підійшов маленький хлопчик і попросив: «Я теж хочу грати». «Ми тебе не візьмемо, ти ще маленький», — відповіла Наталка.

Що сказала Марина?

Миколка грав у конячки. Він бігав і кричав: «Уперед, уперед, швидше, мій конику! Но!». В іншій кімнаті мама вкладала спати маленьку сестричку Миколки Світлану. Дівчинка не могла заснути і плакала. Мама сказала Миколці: «Не галасуй, будь ласка».

Що відповів хлопчик мамі?

Іринка малювала. До неї підійшла вихователь і сказала: «Молодець, Іринко. Твій малюнок дуже хороший». Відтак на малюнок подивився Мишко.

Що сказав хлопчик?

Сашко гуляв біля будинку. Раптом він побачив маленьке кошеня, яке тремтіло від холоду і жалібно нявкало.

Що зробив Сашко?

Оброблення результатів:

Результати аналізують за такою схемою:

Як дитина ставиться до однолітків (байдуже, нарівні, негативно)? Чи є до когось прихильнішою? Чому?

Чи допомагає іншим? Із якої причини (за бажанням, на прохання, за пропозицією дорослого)? Як вона це робить (охоче, неохоче, формально, з ентузіазмом тощо)?

Чи помічає емоційний стан інших людей? Як на нього реагує?

Чи виявляє турботу про однолітків? Як проявляє цю турботу?

Як реагує на успіх і невдачі інших дітей (байдуже, реагує адекватно, неадекватно, заздрить успіху, радіє невдачі)?

Під час оброблення результатів особливу увагу звертають не лише на адекватність відповідей дитини, а й на її мотивацію. Відтак роблять висновок щодо сформованості соціальних емоцій і їх впливу на поведінку дитини.