## [Народні ігри до Великодня для дошкільників](https://www.pedrada.com.ua/article/2163-muzichn-gri-do-velikodnya)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назва** | **Мета** | **Хід гри** |
| Вербич | * розвивати у дітей спостережливість, увагу, кмітливість * активізувати пасивних дітей * викликати позитивні емоції | Звучить мелодія української народної пісні «Веселий каблучок». Усі діти стоять кружка. У центрі з гілочкою верби стоїть ведучий — Вербич.  **Діти:** Вербич, Вербич, весну поклич!  **Вербич:** Зараз покличу!  **Діти:** І ми з тобою, побий нас вербою!  Діти обертаються спинами до Вербича, який торкається кожної дитини гілочкою і промовляє такі слова:  *Не я б’ю, верба б’є,*  *За тиждень — Великдень.*  *Весна принесла золотого ключа,*  *А ви пошукайте собі Вербича.*  Після останніх слів Вербич кладе гілочку верби у центрі кружка і стає до дітей. Звучить умовний сигнал (акорд або удар у бубон). Хто швидше візьме гілочку, той стає Вербичем |
| Займи місце | * викликати у дітей радісне переживання ігрових дій * формувати вміння виразно і ритмічно виконувати хороводну ходу, зупинятися на відповідне слово * розвивати увагу та спритність * виховувати дружні стосунки у колективі | Звучить мелодія будь-якого весняного хороводу. Усі діти утворюють коло, лічилкою обирають ведучого, якому в руки дають гілочку верби. Діти починають рухатися по колу, а ведучий йде поза ним у протилежний бік та промовляє такі слова:  *З вербою, з вербою*  *Іду за тобою.*  *Торкнуся вербою —*  *Біжи за мною.*  *Хоп!*  На останні слова коло зупиняється, а ведучий злегка вдаряє гілочкою верби по спині одного з гравців, біля якого зупинився. Гравець, якого вдарили гілочкою, біжить зі свого місця по колу, а ведучий — зі свого боку біжить йому назустріч. Той, хто першим оббіжить коло, займає вільне місце, а той, хто залишився без місця, — стає ведучим і продовжує гру.  *Примітка.* Коло має зупинитися одразу після слова «Хоп!». Діти мають бігти по колу, не торкаючись тих, хто стоїть у колі |
| Навбитки | * створити веселий ігровий настрій, викликати позитивні емоції * розвивати емоційно-ціннісне ставлення до національних традицій * виховувати дружнє, привітне ставлення одне до одного | Звучить мелодія пісні «Веснянка», музика Аркадія Філіпенка. Діти, кожен тримаючи в кулачку свою крашанку, стають кружка. Починає гру ведучий (вихователь або Весна), який стає у центр кружка з кошиком і виконує співанку «Навбитки».  Я по колу піду, погуляю,  Кошик крашаночок назбираю.  Крашанки тримайте, дітки,  Починаймо гру «Навбитки»!    Ведучий йде уздовж кружка, стукаючи своєю крашанкою по крашанках дітей. Побиті крашанки складають до кошика ведучого. А якщо розбивається крашанка ведучого, то він стає на місце переможця і віддає йому кошик. Гра продовжується, доки всі крашанки не потраплять до кошика. Укінці переможець запрошує всіх їсти разом крашанки |
| Великодній кошик | * відповідно до емоційного змісту гри створювати веселий ігровий настрій, спонукати до активної участі у грі; розвивати спритність та увагу * виховувати доброзичливість, прагнення до взаєморозуміння | Звучить мелодія української народної пісні «Ой, лопнув обруч». Діти стоять кружка, у центрі якого — ведучий. Діти хором запитують, а він відповідає:  *— На чім стоїш? — На горбочку.*  *— У що вбрався? — У святкову сорочку.*  *— Що ти маєш, молодець? — Кошик пасхальних яєць!*  *— Дай і нам! — Хто хоче, хай візьме сам!*  Ведучий швидко підходить до будь-якої дитини і ставить біля неї кошик. Діти разом голосно сплескують у долоні і одночасно тупають ногою — це є сигналом для перегонів: ведучий і обрана ним дитина мають оббігти коло в протилежних напрямках. Перемагає той, хто перший добіжить до кошика. Відтак переможець стає ведучим, і гра продовжується |
| Знайди свою писанку | * розвивати у дітей спостережливість, увагу, кмітливість * активізувати пасивних дітей, викликати позитивні емоції | Звучить І частина (повільна) мелодії україн­ського народного танцю «Гречаники». Із гурту дітей обирають двох гравців і кладуть навпроти них по писанці. Обрані діти вимірюють кроками відстань до писанок і повертаються на свої місця. Їм зав’язують очі.  Відтак гравці мають ступити в бік писанки стільки кроків, скільки вони нарахували, нахилитись і взяти писанку. Виграє той, хто найшвидше натрапить на свою писанку. Пошуки писанки відбуваються на фоні звучання ІІ частини мелодії «Гречаники» — швидкої |
| Де сховалася писанка? | * залучати дітей до колективно-ігрової взаємодії * розвивати музичний слух, відчуття ритму, увагу * викликати в дітей емоційний та радісний настрій, активізувати пасивних дітей | Діти стоять кружка. Звучить вступ до україн­ської народної пісні «Од Києва до Лубен». Лічилкою обирають двох гравців. Перший стає всередину кружка і заплющує очі. Другий, тримаючи дві писанки в руках, іде й співає:  *Писанки в руках тримаю,*  *Поза колом я гуляю.*  *А кому їх покладу —*  *Вам про це я не скажу.*  У цей час другий гравець непомітно віддає писанки комусь із дітей у колі. Той, хто отримав писанки, тричі стукає ними одна об одну. Усі діти звертаються до першого гравця, що стоїть усередині кружка із заплющеними очима.  *В кого писанка, вгадай*  *І хутчіш відповідай.*  Перший гравець розплющує очі й про­мовляє:  *Раз, два, три — як треба,*  *Писанки, напевно, в тебе.*  Називає того, хто, на його думку, стукав писанками. Якщо вгадає — стає другим гравцем, а якщо ні — ведучого знову обирають лічилкою |
| Збери писанки | * залучати дітей до колективно-ігрової взаємодії * виховувати уважність, дрібну та крупну моторику | Вихователь розкладає писанки на килимку та промовляє:  *Поки ми пісні співали —*  *Горобці поприлітали,*  *Писанки порозкидали.*  *Нумо, дітки, поспішайте,*  *Писанки всі позбирайте.*  Звучить мелодія української народної пісні «Катерина» або будь-яка інша весела українська народна мелодія на вибір музичного керівника. Діти збирають писанки і складають їх у кошик |

***Тетяна Мельніченко,*** *музичний керівник санаторного дошкільного навчального закладу (ясел-садка) № 23 «Дзвіночок»,   
м. Біла Церква, Київська обл.*