## [Народні ігри до Великодня для дошкільників](https://www.pedrada.com.ua/article/2163-muzichn-gri-do-velikodnya)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назва** | **Мета** | **Хід гри** |
| Вербич | * розвивати у дітей спостережливість, увагу, кмітливість
* активізувати пасивних дітей
* викликати позитивні емоції
 | Звучить мелодія української народної пісні «Веселий каблучок». Усі діти стоять кружка. У центрі з гілочкою верби стоїть ведучий — Вербич.**Діти:** Вербич, Вербич, весну поклич!**Вербич:** Зараз покличу!**Діти:** І ми з тобою, побий нас вербою!Діти обертаються спинами до Вербича, який торкається кожної дитини гілочкою і промовляє такі слова:*Не я б’ю, верба б’є,**За тиждень — Великдень.**Весна принесла золотого ключа,**А ви пошукайте собі Вербича.*Після останніх слів Вербич кладе гілочку верби у центрі кружка і стає до дітей. Звучить умовний сигнал (акорд або удар у бубон). Хто швидше візьме гілочку, той стає Вербичем |
| Займи місце | * викликати у дітей радісне переживання ігрових дій
* формувати вміння виразно і ритмічно виконувати хороводну ходу, зупинятися на відповідне слово
* розвивати увагу та спритність
* виховувати дружні стосунки у колективі
 | Звучить мелодія будь-якого весняного хороводу. Усі діти утворюють коло, лічилкою обирають ведучого, якому в руки дають гілочку верби. Діти починають рухатися по колу, а ведучий йде поза ним у протилежний бік та промовляє такі слова:*З вербою, з вербою**Іду за тобою.**Торкнуся вербою —**Біжи за мною.**Хоп!*На останні слова коло зупиняється, а ведучий злегка вдаряє гілочкою верби по спині одного з гравців, біля якого зупинився. Гравець, якого вдарили гілочкою, біжить зі свого місця по колу, а ведучий — зі свого боку біжить йому назустріч. Той, хто першим оббіжить коло, займає вільне місце, а той, хто залишився без місця, — стає ведучим і продовжує гру.*Примітка.* Коло має зупинитися одразу після слова «Хоп!». Діти мають бігти по колу, не торкаючись тих, хто стоїть у колі |
| Навбитки | * створити веселий ігровий настрій, викликати позитивні емоції
* розвивати емоційно-ціннісне ставлення до національних традицій
* виховувати дружнє, привітне ставлення одне до одного
 | Звучить мелодія пісні «Веснянка», музика Аркадія Філіпенка. Діти, кожен тримаючи в кулачку свою крашанку, стають кружка. Починає гру ведучий (вихователь або Весна), який стає у центр кружка з кошиком і виконує співанку «Навбитки».Я по колу піду, погуляю,Кошик крашаночок назбираю.Крашанки тримайте, дітки,Починаймо гру «Навбитки»!Ведучий йде уздовж кружка, стукаючи своєю крашанкою по крашанках дітей. Побиті крашанки складають до кошика ведучого. А якщо розбивається крашанка ведучого, то він стає на місце переможця і віддає йому кошик. Гра продовжується, доки всі крашанки не потраплять до кошика. Укінці переможець запрошує всіх їсти разом крашанки |
| Великодній кошик | * відповідно до емоційного змісту гри створювати веселий ігровий настрій, спонукати до активної участі у грі; розвивати спритність та увагу
* виховувати доброзичливість, прагнення до взаєморозуміння
 | Звучить мелодія української народної пісні «Ой, лопнув обруч». Діти стоять кружка, у центрі якого — ведучий. Діти хором запитують, а він відповідає:*— На чім стоїш? — На горбочку.**— У що вбрався? — У святкову сорочку.**— Що ти маєш, молодець? — Кошик пасхальних яєць!**— Дай і нам! — Хто хоче, хай візьме сам!*Ведучий швидко підходить до будь-якої дитини і ставить біля неї кошик. Діти разом голосно сплескують у долоні і одночасно тупають ногою — це є сигналом для перегонів: ведучий і обрана ним дитина мають оббігти коло в протилежних напрямках. Перемагає той, хто перший добіжить до кошика. Відтак переможець стає ведучим, і гра продовжується |
| Знайди свою писанку | * розвивати у дітей спостережливість, увагу, кмітливість
* активізувати пасивних дітей, викликати позитивні емоції
 | Звучить І частина (повільна) мелодії україн­ського народного танцю «Гречаники». Із гурту дітей обирають двох гравців і кладуть навпроти них по писанці. Обрані діти вимірюють кроками відстань до писанок і повертаються на свої місця. Їм зав’язують очі.Відтак гравці мають ступити в бік писанки стільки кроків, скільки вони нарахували, нахилитись і взяти писанку. Виграє той, хто найшвидше натрапить на свою писанку. Пошуки писанки відбуваються на фоні звучання ІІ частини мелодії «Гречаники» — швидкої |
| Де сховалася писанка? | * залучати дітей до колективно-ігрової взаємодії
* розвивати музичний слух, відчуття ритму, увагу
* викликати в дітей емоційний та радісний настрій, активізувати пасивних дітей
 | Діти стоять кружка. Звучить вступ до україн­ської народної пісні «Од Києва до Лубен». Лічилкою обирають двох гравців. Перший стає всередину кружка і заплющує очі. Другий, тримаючи дві писанки в руках, іде й співає:*Писанки в руках тримаю,**Поза колом я гуляю.**А кому їх покладу —**Вам про це я не скажу.*У цей час другий гравець непомітно віддає писанки комусь із дітей у колі. Той, хто отримав писанки, тричі стукає ними одна об одну. Усі діти звертаються до першого гравця, що стоїть усередині кружка із заплющеними очима.*В кого писанка, вгадай**І хутчіш відповідай.*Перший гравець розплющує очі й про­мовляє:*Раз, два, три — як треба,**Писанки, напевно, в тебе.*Називає того, хто, на його думку, стукав писанками. Якщо вгадає — стає другим гравцем, а якщо ні — ведучого знову обирають лічилкою |
| Збери писанки | * залучати дітей до колективно-ігрової взаємодії
* виховувати уважність, дрібну та крупну моторику
 | Вихователь розкладає писанки на килимку та промовляє:*Поки ми пісні співали —**Горобці поприлітали,* *Писанки порозкидали.**Нумо, дітки, поспішайте,**Писанки всі позбирайте.*Звучить мелодія української народної пісні «Катерина» або будь-яка інша весела українська народна мелодія на вибір музичного керівника. Діти збирають писанки і складають їх у кошик |

***Тетяна Мельніченко,*** *музичний керівник санаторного дошкільного навчального закладу (ясел-садка) № 23 «Дзвіночок»,
м. Біла Церква, Київська обл.*