Тетяна Вусик,  
музичний керівник дошкільного навчального закладу № 8 «Барвінок», м. Жмеринка, Вінницька обл.

# [Равликові привітання](https://www.pedrada.com.ua/article/2070-ravlikov-privtannya-na-jnochomu-svyat)

**[Сценарій Свята мами для дітей молодшої групи](https://www.pedrada.com.ua/article/2070-ravlikov-privtannya-na-jnochomu-svyat)**

**ДІЙОВІ ОСОБИ:**

Равлики;

Кульбабки.

**РЕКВІЗИТ:**

подарунки для мам та бабусь;

різноколірні пластмасові стаканчики.

**ХІД:**

*Музична зала оформлена як весняна галявина. У центрі зали стоїть ведуча. Навколо неї поприсідали та посхиляли голови дівчатка-Кульбабки.*

Ведуча: Іде весна-весняночка,

Весняночка-паняночка.

Тихо промовляє:

«Годі, квіточки, вам спати,

Час настав уже вставати —

Усіх чарівних жінок

Зі святом привітати».

Етюд «Пробудження квітів»

Кульбабки піднімають голови, повільно встають, потягаються, ніби після сну. Потім кружляють залою під мелодію на вибір музичного керівника.

Ведуча: Кульбабки дрібненькі,

Мов дітки маленькі,

Розбіглися по гаю.

Я їх позбираю

В пучечки докупки

Для мами-голубки!

*Кульбабки підбігають до ведучої. Звучить весела музика.*

Ведуча: Вже й малята-равленята

Прийшли маму привітати.

Ось вони — повзуть

І хатки свої везуть.

*Ведуча з Кульбабками відходять убік. Під музику до зали «заповзають» хлопчики-Равлики.*

Ведуча: Онде равлик повзе,

Свою хатку везе.

Хатка в равлика чудна —

На спині стоїть вона.

Коли равлик спочиває,

Ріжки й ніжки в ній ховає.

*Усі Равлики присідають.*

Перший Равлик (піднімається): Затісна у мене хатка,

Ледь вміщаюсь у ній я.

Якщо виросту ще трішки,

То не влізуть в неї ріжки.

Ведуча: Не журися, любий сину,

Бо не тільки ти ростеш —

Підростає хатка теж.

Другий Равлик (піднімається): Я без хатки — ні на крок.

Вона — мов би рюкзачок.

Проживаю в ній я нині,

А ношу її на спині.

Ведуча (до Третього Равлика): Равлику, скажи, де був?

Що ти бачив? Що ти чув?

Третій Равлик (піднімається): Вчора мав я безліч справ:

Вранці в хатці прибирав,

Вдень гуляв я біля річки,

Де тече чиста водичка.

Назбирав квіток багато,

Бо сьогодні в мами свято.

Ведуча: Нумо, милі Кульбабки, попросимо Равликів показати нам свої ріжки.

Кульбабки (в один голос): Просимо, просимо!

Гра «Равлик»

Хлопчики-Равлики грають у музичну психогімнастичну гру «Равлик» під однойменну пісню на слова Катерини Перелісної та музику Ніни Сергаєвої1.

Для аналогічної драматизації музичний керівник може використати дитячу пісню «Равлику-павлику» в обробці Василя Верховинця.

Четвертий Равлик: Восьме березня прийшло,

Як цього не знати?

Нас багато приповзло саме задля свята.

Ведуча: Равлики, то ви на свято

Прийшли мам своїх вітати?

П’ятий Равлик: Так! Так!

Зараз будемо співати

І своїх матусь вітати!

*Равлики виконують пісню Вікторії Федун «Подарунок мамі».*

Ведуча: Ще до нас в святкову залу

Жовті квіти завітали.

*На середину зали виходять Кульбабки.*

Перша Кульбабка: Ми — Кульбабки маленькі,

У нас платтячка жовтенькі.

Ми — веселі квіточки,

Сонця любі діточки.

Друга Кульбабка: Вітерець нас колихає,

Дощик рясно поливає.

Ми ростем, ростем, ростемо,

Дружно, весело живемо.

Третя Кульбабка: Ми на сонечко всі схожі,

Золотаві та пригожі.

Ми прийшли до вас на свято,

Будем гарно танцювати.

Четверта Кульбабка: На хмаринці ми летіли,

Привітати мам хотіли.

Хай квітковій завірюсі

Подивуються матусі.

*Кульбабки виконують танок під українську народну пісню на вибір музичного керівника. Після танцю вони стають у центрі зали вкупі, утворюючи «букет».*

*Равлики та Кульбабки дарують мамам квіти.*

П’ятий Равлик (до мами): Це я, матусю, твій синок!

Приніс, рідненька, квіточок.

Тебе зі святом я вітаю

І міцно-міцно обіймаю.

Ведуча: Ой, ми ж мало не забули, що приготували подаруночки для матусь і заховали їх в одному чарівному місці, що так схоже на равликів. Пам’ятаєте, малюки?

Діти (разом): Так!

*Звучить чарівна музика. Равлики та Кульбабки з ведучою підходять до «равликового дерева» або відкривають ширму, за яким воно було заховане. Усі бачать, що воно прикрашене невеличкими «подарунками», наприклад, виготовленими власноруч листівками. Ведуча розповідає гостям свята, як старанно трудилися діти, прикрашаючи «равликове дерево», тож невдовзі мами та бабусі отримають омріяні чудові подарунки від своїх дітей.*

Перша Кульбабка: В небесного сонечка

Квітне в травах донечка.

Запашна у неї шапка.

Ім’я в донечки — Кульбабка.

(Тетяна Чорновіл)

Друга Кульбабка: Матінко моя єдина,

Ти для мене — цілий світ!

І хоч я мала дитина,

Хоч мені лиш кілька літ,

Та тебе, матусю мила,

Люблю дуже, щиро-щиро,

Третя Кульбабка: Мамо, мамочко, матусю…

Я до тебе пригорнуся.

Бо ти добра і привітна,

Ніби сонце в небі, світла.

Четверта Кульбабка: У моєї мами

Усмішка ласкава.

Маму я шаную,

Квіти їй дарую.

Кульбабки (разом): Для мами ми заграємо

Радісних пісень.

І маму привітаємо

У цей святковий день!

Шумовий оркестр

Музичний керівник заздалегідь добирає нескладну мелодію з чітким ритмом, аби було добре чути зміну її частин. Звучить музика, діти відтворюють ритм, вдаряючи різноколірними пластмасовими стаканчиками по підлозі або стільцях2.

Ведуча: Сьогодні на свято завітали й ваші милі бабусі. Привітаймо їх.

Перший Равлик: З Восьмим березня вітаю

Я бабусеньку свою,

Бо вона — найліпша в світі,

Дуже я її люблю.

Другий Равлик: Багато в бабусі турбот — не злічити.

Одній всю роботу нелегко зробити.

Бабусю зі святом сьогодні вітаю:

Свою допомогу я їй обіцяю.

Третій Равлик: Я теж бабусеньку зі святом

Дуже хочу привітати.

Заспіваю пісню їй,

Моїй любій, дорогій.

*Діти співають пісню «Любимо бабусю», слова Ірини Білокінь, музика Юрія Білоконя*3*.*

Четвертий Равлик: Чок-чок-чок —

Ми танцюєм гопачок.

Гопачок для мами,

Ми стаємо в пари.

*Хлопчики-Равлики і дівчатка-Кульбабки виконують парний танок «Гопачок для мами» під українську народну пісню на вибір музичного керівника.*

Ведуча: На згадку про мамине свято

Прийміть подарунки оці.

Діти з любов’ю, старанно

Для вас їх зробили самі.

*Діти знімають з равликового дерева подарунки і вручають їх мамам. Свято завершується.*

1 Див. ноти пісні «Равлик» у журналі «Музичний керівник» № 08/2014 на с. 29.

2 Ознайомитися з принципами такої гри за методикою Карла Орфа можна в статті Ніни Сергаєвої «Танцюйте, «ритмічні» стаканчики!» в журналі «Музичний керівник» № 2/2016 на с. 20.

3 Див. слова та ноти пісні в журналі «Музичний керівник» № 01/2012 на с. 53.