## Додаток 3

# [Приклади музичних ігор із м’ячем](https://www.pedrada.com.ua/article/1976-nteraktivn-muzichn-gri-v-dityachomu-sadku)

|  |  |
| --- | --- |
| **М’ячик** | ***Завдання:*** розвивати в дітей відчуття ритму та увагу.  ***Хід гри.***Діти стають по парах і промовляють вірш, один із дітей водночас вистукує метричну сітку:  М’ячик весело стрибає,  Всіх навколо звеселяє!  До Андрійка захотів  Й дуже швидко полетів:  «У-у-у-у!».  Після слова «полетів» дитина кидає партнеру м’яч, уважно дивиться на нього й озвучує голосом рух — робить глісандо вгору-вниз або крещендо-димінуендо. Відтак гра повторюється — те саме робить друга дитина. |
| **Збираємо намисто** | ***Завдання:*** розвивати в дітей поліфонічний слух, увагу, відчуття ритму; навчити дітей використовувати ланцюгове дихання.  ***Хід гри.***Діти стоять кружка і передають по колу м’яч. У кого він опиняється в руках, той неголосно починає співати свій звук (коли дихання закінчується — легко вдихає і продовжує співати). Після того як коло замкнулося («зібрали намисто»), м’яч передають у зворотному порядку, і діти по черзі замовкають.  Спочатку проводьте гру в довільному темпоритмі, а потім, коли діти опанують процес, — ритмізувати, додавши супровід шумового інструмента. Зверніть увагу дітей на загальне звучання «намиста» під час «збирання», а також коли воно вже «зібране» (співають усі діти) — співзвуччя часто виходить незвичайним, чарівним.  Інший варіант тої самої гри — «Пісенька з намистинок». Діти співають пісню, стоячи кружка і передаючи м’яч на початок кожного рядка чи на кожне слово. |
| **Вітання із сонечком** | ***Завдання:*** розвивати в дітей відчуття ритму, артикуляцію, увагу.  ***Хід гри.*** Діти виконують пісню «Вітання із сонечком» і виконують відповідні рухи *(скачайте Додаток 4)*. Особливо зверніть увагу дітей на характер виконання стаккато та легато. |
| **Гойдалка з м’ячем** | ***Завдання****:* розвивати в дітей відчуття ритму та динаміки, звуковисотний слух.  ***Хід гри.***Двоє дітей, стоячи одне навпроти одного, тримають із двох боків хустку, в якій лежить м’яч. Ритмічно гойдають її і тихо промовляють або наспівують: «Гойда, гойда». Інтервал наспівування може бути від секунди до кварти. Допомагайте дітям наспівувати, аби забезпечити правильне інтонування. Діти мають під час розгойдування трохи нахилитися вперед, аби рухи верхньої частини тіла були більш зручними й вільними. |