Людмила ЧЕСНЄЙША,  
керівник зразкового дитячого фольклорно-інструментального ансамблю «Росяночка» Центру дитячої і юнацької творчості, Заслужений працівник культури, Запоріжжя

# [На гостинах у ноток, або Навчаємо музичної грамоти](https://www.pedrada.com.ua/backend/article/backendArticle/view?id=1971)

## Нотна абетка Фрагменти музичних занять з елементарної музичної грамоти для дітей старшого дошкільного віку

**Перший етап.**Ознайомленнядітей п’ятого року життя з музичними знаками — нотами, їх назвами, звукорядом та розміщенням нот у ньому.

**Перше заняття**Тема «Ноти — музичні знаки»

*Мета:* дати дітям поняття про ноти як музичні знаки, якими записують музику.

**Музичний керівник:** Діти, вам дорослі чи не щодня читають казочки, віршики. А чи ви дивилися, чим у книжечках записуються вірші та казки? Нумо подивімося. (*Розкриває з дітьми книжку.)* Що це за знаки? *(Діти: Букви.)* Правильно. Буква до букви — виходить абетка. Я знаю букви і можу прочитати за їх допомогою будь-яку казочку. Коли й ви знатимете всі букви, також зможете прочитати все що завгодно самі. А чи знаєте ви, що існує також музична абетка, яка містить знаки для запису музики: мелодій пісень або танців? Ці знаки мають свою особливу назву — ноти. *(Демонструє дітям нотну збірку, наприклад дитячий цикл «Пісні для дітей» Якова Степового.)* Знаючи ноти, можна заграти чи заспівати будь-який музичний твір. Я знаю ноти і зіграю вам будь-який твір із цієї нотної збірки, на який ви вкажете.

Діти вказують на музичний твір на будь-якій сторінці, музичний керівник грає його. Відтак закріплює з дітьми назву знаків, за допомогою яких записують музику.

**Друге заняття**Тема«Знайомство з назвами нот»

*Мета:* закріпити поняття «ноти — музичні знаки», навчити дітей запам’я­товувати назви нот за допомогою віршика, проспівуючи його.

**Музичний керівник:** Діти, ви знаєте, що таке букви? *(Діти: Так.)* Чи правда, що їх є багато різних? (*Ствердна відповідь дітей.)* А от у музиці всього лише сім нот, і їх дуже легко вивчити.

В музиці лиш ноток сім, і вони відомі всім:

До, ре , мі, фа, соль, ля, сі — і ми знаєм ноти всі!

Діти повторюють віршик разом із музичним керівником. Називаючи нотки, загинають по черзі пальчики, активізуючи при цьому наочно-дійове мислення — сім нот відповідають семи зогнутим пальцям.

**Музичний керівник:** А тепер повторимо віршик, а назви нот будемо співати.

Діти повторюють віршик, співаючи звукоряд із семи нот.

**Третє заняття**Тема «Вивчення пісеньки про нотки»

*Мета:* закріпити з дітьми назви нот, навчити їх правильно інтонувати звукоряд.

**Музичний керівник:** Діти, як називаються знаки, якими записують музику*? (Діти: Ноти!)* А скільки всього нот? *(Діти: Сім.)* А покажіть-но мені сім пальчиків і розкажіть віршик про нотки, при цьому самі нотки проспівуючи.

Діти розказують віршик, проспівуючи ноти і загинаючи пальчики.

**Музичний керівник:** Які ж ви молодці! Знаєте вже всі сім нот! А я вам сьогодні проспіваю ще одну пісеньку про нотки. Послухаєте? *(Ствердні відповіді дітей.)*

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі — дружно ми співаєм всі.

До, сі, ля, соль, фа, мі, ре — любим яблучне пюре.

Музичний керівник пропонує дітям заспівати і запам’ятати лише першу половину пісні. Другу її половину можна розучувати і запам’ятовувати з дітьми не раніше ніж за місяць-два, оскільки відтворення низхідного руху гами з першого разу буде досить складним завданням.

**Другий етап.**Ознайомлення дітей шостого року життя з розташуванням нот на клавіатурі (справжній і муляжній)

**Перше заняття**Тема «Ознайомлення з клавіатурами фортепіано, ксилофона, металофона»

*Інструкція:* заняття ліпше проводити підгрупами по 7-8 дітей.

*Мета:* ознайомити дітей з розташуванням ноти «до» на клавіатурі

**Музичний керівник:** Діти, підійдіть, будь ласка, до фортепіано. Подивіться, як багато тут клавіш. А нот усього лише сім. Як нам дізнатися, де яка тут нотка живе? Зверніть увагу на чорні клавіші. Нумо порахуймо їх! То їх дві, то три, то дві, то три. І так аж до кінця клавіатури. Покладіть долоньку на дві чорні клавіші. Нехай вона плавно сповзе з них униз — потрапить на білу клавішу. Ось ми й опинилися в будиночку нотки «До». Нумо привітаймося з нею.

Діти по черзі за вказівкою музичного керівника натискають на клавіатурі ноту «до» і співають: «Добрий день, «До!».

**Музичний керівник:** А тепер опустіть ручки, заплющте очі і уявіть клавіатуру фортепіано: дві чорні, три чорні клавіші, дві чорні, три чорні… І перед двома чорними клавішами живе нотка «До». Розплющте оченята і нумо, хто перший потрапить до будиночка «До»?

Діти намагаються якнайшвидше знайти звук «до» на клавіатурі.

**Музичний керівник:** Тільки дуже м’яко і спокійно натискайте клавішу, «доброю» і «лагідною» рукою. Адже ми знаємо, як торкнешся інструмента, так він і зазвучить: м’яко, співуче або різко й «крикливо».

Діти грають і співають запропоновану педагогом поспівку: «До, до, до, нотки ми вивчаємо».

**Музичний керівник:** Отже, у якої нотки ми були з вами на гостинах? *(Діти: У ноти «До»!)* Молодці! Тож запам’ятаймо, що «До» живе перед двома чорними клавішами. А тепер привітаймося з ноткою «До» і зіграємо про неї поспівку на ксилофонах і металофонах[[1]](#footnote-1).

Музичний керівник пропонує дітям узяти ксилофони й металофони і заграти на них поспівку на ноті «до».

**Друге заняття**Тема «Ноти «до» і «фа» на клавіатурах фортепіано, ксилофона, металофона»

*Мета:* ознайомити дітей із розташуванням на клавіатурі ноти «фа»; закріпити розташування ноти «до», розвивати відчуття ритму.

**Музичний керівник:** Діти, до нас завітав дуже симпатичний борсучок, а звуть його Акомпанемент. Дотепне у нього ім’я, чи не так? *(Відповіді дітей.)* Привітаймося з ним.

Музичний керівник показує дітям іграшку або зображення борсучка. Проспівує і одночасно простукує ритм поспівки: «До-брий день, бо-рсу-чок А-ком-па-не-мент». Потім пропонує дітям разом проплескати в долоні ритм поспівки.

**Музичний керівник:** Борсучку Акомпанементу дуже цікаво знати, як називаються знаки, якими записують музику? Підкажіть-но йому, діти.*(Діти: Ноти.)* А скільки всього існує нот? *(Діти: Сім.)* Розкажімо борсучку віршик про ноти.

Діти розказують віршик, загинаючи по черзі сім пальців.

**Музичний керівник:** Ми вже знаємо з вами, де живе нота «До» на клавіатурі фортепіано. Покажімо її борсучку Акомпанементу. Підійдіть до фортепіано, покладіть праву руку на дві чорні клавіші, долонька повільно сповзає з них — і ми в будиночку ноти «До». Привітаймося з нею, співаючи: «Добрий день, «До»! *(Діти співають.)* Любий борсучку, ми тебе також навчимо співати пісеньку про «До». Співай разом із нами.

Діти грають на металофона, ксилофонах, співають поспівку про ноту «до».

**Музичний керівник:** А сьогодні ми познайомимося ще з однією ноткою — «Фа». Будиночок, де вона живе, дуже легко знайти. Підійдімо до фортепіано, знайдімо вже не дві, а три чорні клавіші і покладімо на них долоньку. А зараз: повільно сповзаймо з трьох чорних клавіш і потрапимо на білу клавішу. Ми з вами опинилися у будиночку нотки «Фа». Вона мешкає перед трьома чорними клавішами. Привітаймося з нею.

Діти грають на клавіатурі ноту «фа» і співають «Добрий день, «Фа».

**Музичний керівник:** Для нашого гостя, борсучка на ім’я Акомпанемент я приготувала дотепну поспівку про ноту «Фа». Спочатку послухайте, а потім ми разом її заспіваємо.

Фа-фа-фагот взяв і грає бегемот.

Діти повторюють поспівку за музичним керівником, проспівують її і грають на клавіатурі ноту «фа».

**Музичний керівник:** А тепер трішки пограємося. Хто перший потрапить до будиночка нотки «До», який знаходиться перед двома чорними клавішами? *(Діти знаходять на клавіатурі ноту «до».)* А хто швидше потрапить до будиночка нотки «Фа», який знаходиться перед трьома чорними клавішами? *(Діти знаходять і грають ноту «фа».)*

Музичний керівник під час гри нагадує дітям, що опускати руку на клавішу треба дуже спокійним, м’яким рухом, аби звук був співучим і приємним. Гра триває доти, доки остання дитина не знайде й не заграє ноту «фа».

**Музичний керівник:** А тепер підійдемо до доріжки-клавіатури.

На підлозі лежить пласка муляжна клавіатура фортепіано у збільшеному розмірі, аби дитина могла ступати по клавішах.

**Музичний керівник:** Зараз ми пограємо з вами в гру «Стань ноткою». Хто хоче стати ноткою «До»? *(Відповіді дітей.)* Будь ласка, Полю. *(Дівчинка стає на клавішу «до».)*

Діти, правильно Поля стала? Якщо так, тоді плескаємо в долоньки. *(Діти плескають.)* А хто стане ноткою «Фа»? Будь ласка, Федю. Діти, правильно Федя став на нотку «Фа»? *(Діти: Ні!)* Тоді сумно скажемо: «Ох».

Дитина виправляє помилку, діти схвалюють, плескаючи в долоньки.

**Музичний керівник:** А зараз пропоную знайти ноти «До» і «Фа» на ксилофоні і металофоні, та поспівати про них пісеньки.

Діти виконують відомі їм поспівки про ноти «До» і «Фа», граючи на ксилофонах і металофонах відповідні звуки.

**Третє заняття**Тема «Продовження ознайомлення з клавіатурами фортепіано, ксилофона, металофона»

*Мета:* ознайомити з розташуванням на клавіатурі нот «ре» і «мі». Закріпити розташування нот «до» і «фа» на клавіатурі.

**Музичний керівник:** Діти, пограймо, хто перший потрапить у будиночок «До» на клавіатурі фортепіано? *(Діти знаходять і грають ноту «до».)* А хто перший знайде будиночок «Фа»? *(Діти знаходять на клавіатурі ноту «фа».)* А хто швидше за всіх повернеться в будиночок «До»? *(Діти знову знаходять ноту «до».)* А тепер пропоную піти на гостини до сусідки нотки «До». Як звуть цю ноту, пригадаймо? *(Діти: «Ре»!)*

Доречно згадати пісеньку «До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, дружно ми співаєм всі».

**Музичний керівник:** Так, сусідку ноти «До» звуть «Ре». Привітаймося з нею, та заспіваємо пісеньку про ноту «Ре». Ось послухайте.

Ре, ре, ре, ре, ре, ре — на городі редька є.

Діти співають «Добрий день, «Ре», а потім запропоновану поспівку.

**Музичний керівник:** А тепер підемо з вами на гостини до сусідки ноти «Ре». Як її звуть? *(Діти: «Мі»!)* Молодці! Привітаймося з нею і заспіваємо пісеньку про нотку «Мі». Ось послухайте яку.

Мі, мі, мі, мі, мі, мі — проростає все з землі.

Діти повторюють поспівки.

**Музичний керівник:** А тепер на вас чекає гра «Хто швидше знайде нотку».

Музичний керівник називає ноти: «до», «мі», «ре», «до», «фа», «до», «ре», «мі» «до», «фа». Діти намагаються якнайшвидше знайти і зіграти названі ноти на клавіатурі. Відтак проводить із дітьми рухливу гру «Стань ноткою». Після цього пропонує дітям зіграти ноти, які вони знаходили на клавіатурі, на металофоні та ксилофоні.

Від редакції:

Із фрагментами музичних занять на вивчення розташування на клавіатурі нот «соль», «ля», «сі» можна ознайомитися на порталі освітян України «Педрада» у рубриці «Музична вітальня», на сторінці «Корисні додатки»

1. *Див*. статтю Чеснєйшої Л. «Інструментальне музикування з дошкільниками: методика і практика» в журналі «Музичний керівник» № 1/2013, с. 11. [↑](#footnote-ref-1)