**[Хореографічна композиція «Падеграс»](https://www.pedrada.com.ua/article/1890-muzichno-horeografchna-kazka-dlya-dtey-starsho-grupi-lyalka-balerina)**

Музичний матеріал — «Марш» з балету «Лукунчик» Петра Чайковського.

Вихідне положення — третя позиції ніг (права нога попереду). Як вступ звучить остання фраза «Маршу». Діти послідовно виконують такі рухи:

* 1–8-й такти — двічі виконують основний крок падеграсу. На останню чверть 8-го такту діти в кожній парі повертаються обличчями одне до одного, праву ногу ставлять в третю позицію попереду лівою.
* 9–10-й такти— діти виконують основний крок падеграсу в положенні обличчями одне до одного, при цьому в 9-му такті кожний рухається праворуч, а в 10-му — ліворуч, у такий спосіб повертаючись до своєї пари. На останню чверть 10-го такту діти в кожній парі подають одне одному праві руки і з’єднують їх трохи вище голови, дивлячись одне на одного;
* 11-й такт — діти в кожній парі беруться правими руками і виконують з правої ноги три танцювальних кроки вперед, обходячи одне одного (міняючись місцями). На четверту чверть ліву ногу ставлять на носочок, голову повертають ліворуч;
* 12-й такт — продовжують рух вперед з лівої ноги, на останню чверть ноги ставлять у третю позицію, права попереду;
* 13–16-й такти — повторюють рухи 9–12-го тактів, на останню чверть 16-го такту стають, як на початку танцю;
* 17–24-й такти — виконують рухи 1–8-го тактів. На останню чверть 24-го такту повертаються обличчями одне до одного й злегка нахиляють голови, дякуючи одне одному за танець.

Автор – **Наталія Соловйова**, хореограф дошкільного навчального закладу № 7 «Орлятко», м. Біла Церква, Київська обл.