**[Музично-­хореографічна казка
для дітей старшої групи «Лялька-­балерина»](https://www.pedrada.com.ua/article/1890-muzichno-horeografchna-kazka-dlya-dtey-starsho-grupi-lyalka-balerina)**

**Реквізит:**

* музична скринька з балериною (або просто лялька-балерина, схована у скриньці)
* ширма
* лялька-рукавичка для ролі Казкаря
* килимок
* іграшки — ляльки, м’які іграшки тощо
* кошик
* балетні пачки для дівчат

**Музичний репертуар:**

* аудіозаписи п’єс із балету «Лускунчик» Петра Чайковського — «Вальс квітів», «Марш»
* аудіозаписи п’єс із фортепіанного циклу «Танці ляльок» Дмитра Шостаковича — «Ліричний вальс», «Гавот», «Вальс-жарт», «Шарманка»
* аудіозапис «Трік-трак-полька» Йоганна Штрауса-сина *(Johann Strauss (Sohn))*
* аудіозапис фортепіанної багателі a-moll «До Елізи» Людвіга ван Бетховена *(Ludwig van Beethoven)*

**Дійові особи:**

* Казкар — ведучий
* Даринка

*Неголосно звучить аудіозапис «Ліричний вальс» з циклу «Танці ляльок» Дмитра Шостаковича. На ширмі розпочинає свою розповідь Казкар (лялька-рукавичка).*

**Казкар:**Одного разу маленькій дівчинці Даринці бабуся подарувала красиву і дуже таємничу скриньку. Хоч подарунок був невеличким, та Даринці здався справжнісіньким скарбом. Скринька так припала дівчинці до вподоби, що вона навіть не схотіла спочатку відкривати її, а просто милувалася.

*Під час слів Казкаря до музичної зали заходить дівчинка Даринка, в руках у неї скринька. Усміхаючись і милуючись скринькою, Даринка виконує легкі кружляння.*

**Казкар:** Даринка, ледь дочекавшись прогулянки, поспішила розповісти про подарунок своїм подругам.

*Даринка на півпальцях підбігає до дівчаток і показує їм скриньку. Дівчатка встають зі своїх місць, оточують Даринку, усміхаються і сплескують руками, промовляючи: «Яка краса!».*

**Казкар:** На радощах Даринка і дівчатка закружляли у танку.

*Звучить «Вальс квітів» з балету «Лускунчик» Петра Чайковського. Дівчатка стають кружка — Даринка в центрі — і кружляють на півпальцях навколо себе. Даринка піднімає руки зі скринькою над головою, а дівчатка роблять плавні помахи вгору, до скриньки, і вниз. Дівчатка плавно кружляють навколо Даринки, а вона робить крок то до однієї дівчинки, то до іншої, ніби показуючи їм скриньку. Дівчатка знову кружляють на півпальцях навколо себе, Даринка тримає скриньку над головою.*

*Після таночка Даринка простим танцювальним кроком виходить із музичної зали, дівчатка — за нею. Музика стихає. За хвилину Даринка повертається і підходить до розкладених на килимку, розстеленому на підлозі, іграшок. Неголосно звучить аудіозапис п’єси «Шарманка» з циклу «Танці ляльок» Дмитра Шостаковича.*

**Казкар:** Утомившись після прогулянки, Даринка прийшла додому, до своїх іграшок. Вона похвалилася перед ними подарунком бабусі, а потім вирішила зібрати всі іграшки у кошик.

*Під час слів Казкаря Даринка спочатку виконує довільні танцювальні рухи — походжає навколо іграшок, «показує» їм скриньку тощо, потім збирає всі іграшки в кошик.*

**Даринка** *(іграшкам)***:** Я трохи від вас утомилася. Поки що я гратимуся лише зі своєю чарівною скринькою!

*Даринка стає навколішки на килимок, ставить скриньку перед собою і натискає на кришку. Скринька відкривається. Звучить п’єса «До Елізи» Людвіга ван Бетховена. Балеринка, яка знаходиться в скриньці, кружляє, Даринка захоплено милується нею.*

**Казкар:** Даринка не очікувала, що у скриньці живе справжнісінька балерина! Маленька, вишукана, граційна — диво, та й годі.

**Даринка:** Як давно я мріяла про таку іграшку! Адже я дуже люблю танцювати і хочу стати балериною!

*Даринка встає з килимка і виконує довільні танцювальні рухи — кружляє навколо себе на півпальцях, плавно змахує руками тощо. Музика поступово стихає. Даринка потягується, лягає на килимок біля скриньки і вдає, що засинає.*

**Казкар:** Прийшов вечір, а за ним і ніч заглянула у віконце. Сповнена думок і мрій, дівчинка солодко заснула… І їй наснився сон, у якому вона стала вишуканою граційною танцівницею — справжньою балериною в чудовому вбранні! Разом з подругами вони тренувалися в балетній залі, а потім — виблискували на театральній сцені.

*До зали тихо і граційно заходять дівчатка, одягнені в пачки. Даринка встає, заходить за ширму, де одягає пачку, виходить і приєднується до дівчаток для виконання хореографічної постановки «Маленькі танцівниці».*

*Даринка і дівчатка вклоняються глядачам. Музика поступово стихає. Дівчатка тихо виходять з музичної зали, Даринка знову лягає на килимок і вдає, що спить.*

**Казкар:** Настав ранок. Даринка прокинулась, потягнулась і всміхнулася маленькій балеринці.

**Даринка:** Я обов’язково здійсню свою мрію! Ось піду до балетної школи, навчатимуся мистецтва танцю і стану знаменитою на весь світ балериною… А поки що пограюся зі своїми іграшками — адже я мимоволі образила їх учора, сказавши, що втомилася від них. Насправді я дуже їх люблю.

*Даринка виймає з кошика іграшки, розставляє їх на килимку
навколо скриньки з балеринкою.*

**Казкар:** Даринці хотілося зробити для своїх іграшок щось приємне, і вона вирішила показати їм справжню хореографічну постановку.

*Даринка стає обличчям до входу в музичну залу й тричі плескає в долоні. До музичної зали входять елегантно одягнені хлопчики, які ведуть за руку дівчаток. Ще один хлопчик підходить до Даринки й злегка вклоняється їй. Усі займають місця для виконання хореографічної композиції «Падеграс» — всі повернуті обличчями до глядача, кожен хлопчик стоїть ліворуч від дівчинки й тримає її ліву руку правою.*

**Даринка:** Який чудовий подарунок зробила мені бабуся! Мені здається, що все навколо, весь світ хоче танцювати зі мною. Тож запрошую всіх до танцю!

*Звучить аудіозапис «Трік-трак-полька» Йоганна Штрауса-сина. Дівчатка і хлопчики забігають до музичної зали, кожен бере в руки одну з іграшок і виконує з нею довільний танок. Після таночка діти стають шеренгою перед глядачами і вклоняються, а глядачі аплодують.*