|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заклад дошкільної освіти № 1 |  | ЗАТВЕРДЖУЮ  Директор закладу дошкільної освіти № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Іваненко  (підпис)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) |

[**План роботи  
гуртка з хореографії «Топотушки»**](https://www.pedrada.com.ua/article/1885-gurtkova-robota-z-horeograf-v-ditsadku)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тиждень** | **Тема** | **Мета** |
| Вересень | | |
| 1-й | Здрастуй, здрастуй, дитсадок! | Навчати дітей фігурного марширування; повторювати вивчені в минулому навчальному році масові танці |
| 2-й | Повторення вивчених рухів | Продовжувати вчити дітей виконувати рухи технічно правильно та емоційно виразно |
| 3-й | Знайомство з поняттями «шеренга», «колона» | Навчати дітей самостійно виконувати перешикування бадьорим кроком |
| 4-й | Закріплення фігурного марширування | Закріплювати у дітей уміння рухатися відповідно до характеру музики |
| **Жовтень** | | |
| 1-й | Ознайомлення з класичною термінологією | Ознайомлювати з поняттями «класичний танець», «робоча нога», «опорна нога» |
| 2-й | Розучування рухів battement tendu (в народному характері), demi plié по першій та шостій позиціях | Навчати дітей виконувати рухи *battement tendu* (в народному характері), *demi plié*, стежачи за положенням корпуса та голови |
| 3-й | Закріплення вивчених рухів на середині зали | Продовжувати вчити дітей емоційно виразного виконання рухів |
| 4-й | Розучування рухів до танців «Східний», «Ковбойський», «Пряля» | Ознайомлювати дітей з танцями різноманітного характеру |
| **Листопад** | | |
| 1-й | Закріплення вивчених рухів | Навчати дітей передавати в рухах настрій музики; розрізняти ритмічні рисунки |
| 2-й | Постановочна робота: танці «Східний», «Ковбойський», «Пряля» | Розучити з дітьми перші фігури танців «Східний», «Ковбойський», «Пряля»; навчати дітей емоційно передавати ігрові образи |
| 3-й | Вправи в партері, повторення вивчених фігур танців | Навчати дітей правильно виконувати «розтяжку», акцентувати їхню увагу на правильному виконанні рухів танців |
| 4-й | Постановочна робота: танці «Східний», «Ковбойський», «Пряля» | Закріплювати з дітьми вивчені рухи та фігури танців «Східний», «Ковбойський», «Пряля», розучити інші фігури цих танців; продовжувати вчити дітей емоційно виконувати рухи, передавати в рухах настрій музики |
| Грудень | | |
| 1-й | Російська комбінація | Ознайомлювати дітей з найпростішими елементами російського народного танцю |
| 2-й | Постановочна робота: танці «Східний», «Ковбойський», «Пряля» | Розучити з дітьми третю та четверту фігури танців «Східний», «Ковбойський», «Пряля»; працювати з дітьми над правильним виконанням вивчених фігур цих танців |
| 3-й | Вправи в партері, повторення вивчених танців | Розучити з дітьми вправи «дельфін», «берізка»; працювати над технікою виконання танців |
| 4-й | Основні положення в парі, вальсова доріжка | Навчати дітей правильно триматися і синхронно виконувати рухи в парі |
| **Січень** | | |
| 1-й | Що таке Різдво? | Ознайомлювати дітей з українським фольклором, розучити з ними українську комбінацію |
| 2-й | Вправи на середині зали, розучування перемінного кроку | Закріплювати з дітьми вивчені рухи, учити дітей плавно виконувати перемінний крок |
| 3-й | Повторення вивчених танців | Закріплювати вміння рухатися відповідно до різного настрою музики, передавати у рухах ритмічний рисунок |
| 4-й | Розучування руху «колупалочка» | Навчати дітей рухів українського танці, виховувати дружні взаємини в танцю, учити дітей узгоджувати власні інтереси з інтересами інших дітей |
| **Лютий** | | |
| 1-й | Розучування руху grand plié по другій позиції; розучування танцю «Аннушка» | Закріплювати з дітьми виворітність у стопі; вміння тримати прямо корпус та голову, формувати правильну поставу |
| 2-й | Відпрацювання рухів танцю | Закріплювати з дітьми рухи танцю «Аннушка», працювати над технікою виконання рухів |
| 3-й | Постановочна робота: танець «Весняний вальс» | Розучити з дітьми першу фігуру танцю «Весняний вальс», спонукати дітей досягати легкості, природності, невимушеності у виконанні рухів |
| 4-й | Постановочна робота: танець «Весняний вальс» | Розучити з дітьми другу та третю фігури танцю «Весняний вальс», звертати увагу на легкість та плавність виконання рухів танцю |
| **Березень** | | |
| 1-й | Постановочна робота: танець «Весняний вальс» | Розучити з дітьми четверту фігуру танцю «Весняний вальс», працювати над виразним та синхронним виконанням рухів танцю |
| 2-й | Вправи на середині зали, повторення танців | Навчати дітей стежити за поставою, правильно й справно виконувати рухи |
| 3-й | Розучування руху rond de jamb par terre по точках з першої позиції | Навчати дітей опановувати корпус, стежити за поставою, правильно й справно виконувати рухи |
| 4-й | Повторення розминки на середині зали, розучування кроку полонезу | Навчати дітей урочисто й виразно виконувати крок полонезу |
| **Квітень** | | |
| 1-й | Постановочна робота: танці «Полонез», «Полька» | Розучити з дітьми першу фігуру танцю «Полонез» та па польки |
| 2-й | Розминка на середині зали, повторення вивчених рухів | Навчати дітей синхронно виконувати рухи в танці, тримати інтервали |
| 3-й | Постановочна робота: танці «Полонез», «Полька» | Закріплювати вивчені комбінації рухів, звертати увагу дітей на манеру виконання |
| 4-й | Повторення вивчених фігур танцю «Полонез» | Вправляти в умінні вільно орієнтуватися у просторі під час танцю |
| **Травень** | | |
| 1-й | Розминка на середині зали, повторення танців | Відпрацювати синхронне виконання рухів у танцях та виразність виконання |
| 2-й | Напрацювання танців | Закріплювати танцювальну пам’ять дітей, удосконалювати техніку виконання танців |
| 3-й | Танцюйте з нами, танцюйте ліпше за нас! | Повторити з дітьми всі вивчені танці |
| 4-й | До побачення, дитячий садок! | Підготувати міні-концерт з дітьми середніх та старших груп |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_

(підпис)