

## ЗМІСТОВЕ НАПОВНЕННЯ літературного проекту «У світі казок»

**Ідея:** казка — скарбниця людського буття. Вона навчає пізнавати світ, налагоджувати стосунки з іншими, розрізняти добро і зло, надавати допомогу й отримувати її від інших, бути вдячним, сміливим, чесним. У казках можна знайти відповіді на безліч запитань, які турбують кожного з нас. А ще казка — вірний товариш. Із казковими персонажами можна грати, імпровізувати, створювати новий сюжет, вигадувати їм товаришів — нових персонажів тощо. Улюблені казки з роками не забуваються, вони залишаються такими на все життя.

Програмовий зміст	Лексичне поле		Практичні навички
	Словник	Мовленнєві штампи	
<p>Ознайомлювати з казкою як одним із жанрів художньої літератури, видами казок (народні й авторські; про тварин, соціально-побутові, чарівні).</p> <p>Спонукаючи запам'ятовувати та пригадувати повну назву та автора твору; зосереджено слухати й розуміти зміст казки, відповідати на запитання за її змістом, самостійно ставити запитання.</p> <p>Навчати розуміти мораль казки, її ідею, запам'ятовувати подробиці щодо персонажів, їхніх учинків, ситуацій, у які вони потрапили; висловлювати своє ставлення до прослуханих творів, їх персонажів, аналізувати та оцінювати вчинки персонажів.</p> <p>Формувати узагальнені уявлення про позитивні та негативні моральні якості людини, навчати розрізняти їх у конкретних ситуаціях, розуміти, як кожна моральна якість виявляється в поведінці; давати вмотивовану оцінку поведінці казкових персонажів та власним діям, робити моральний вибір.</p> <p>Сприяти розвитку емоційно-мотиваційної сфери особистості дитини; усвідомленню необхідності дотримання соціально прийнятних норм і правил</p>	<p><b>Іменники:</b> казка, чарівник, капелюх-неведимка, килим-літак, чоботи-швидкоступи, чарівний клубочок, дзеркало, чарівна паличка, зайчик-побігачик, вовчик-братик, лисичка-сестричка, жабка-скрекотушка, царівна-жаба.</p> <p><b>Прикметники:</b> чарівний, улюблений, добрий, чесний, щедрий, ввічливий, мудрий, чуйний, скромний, сором'язливий, щирий, злий, брехливий, жадібний, хвалькуватий, грубий, жорстокий.</p> <p><b>Дієслова:</b> будувати, грати,</p>	<p>Жили-були... У цій казці є такі персонажі... У нього була... От якось... Раптом... Потім... Із ним можна... А закінчилося все тим, що... Ця казка навчає... Я буду... Яким персонажем ти хочеш бути? Він обов'язково допоможе... Мені сподобався..., тому що... Так чинити не можна...</p>	<p>Вирізняти казку з-поміж інших жанрів художньої літератури.</p> <p>Пригадувати назву відомої казки, її автора; відповідати на запитання за змістом; переказувати почуту казку.</p> <p>Розуміти ідею казки; орієнтуватися в її структурі; аналізувати та адекватно оцінювати характер, вчинки персонажів.</p> <p>Уміти користуватися вербальними, зокрема інтонаційними, та невербальними засобами виразності.</p> <p>Виявляти інтерес до ігор за змістом художніх творів, відтворювати відомі казки під час режисерських ігор та ігор-драматизацій.</p> <p>Справедливо розподіляти ролі,</p>

Програмовий зміст	Лексичне поле		Практичні навички
	Словник	Мовленнєві штампи	
<p>поведінки. Спонукає до розігрування казок за допомогою настільного, пальчикового, лялькового, тіньового театру, театру іграшок та під час ігор-драматизацій, творчо відтворюючи їх зміст. Вправляти в умінні доречно використовувати вербальні, зокрема інтонаційні, та невербальні засоби виразності</p>	<p>складати, розігрувати, доганяти, розважати, навчати, думати, берегти. <b>Прислівники:</b> разом, дружно, цікаво, весело, наодинці, сумно, прикро</p>	<p>Неправильно вчинив, тому що... Я вчинив би..., а ти?</p>	<p>узгоджувати свої дії та інтереси з груповими. Обирати для режисерських ігор та ігор-драматизацій безпечне місце й атрибути</p>

## Очікувані результати

<p style="text-align: center;"><b>Друга молодша група</b> <i>четвертий рік життя</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Середня група</b> <i>п'ятий рік життя</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Старша група</b> <i>шостий/сьомий рік життя</i></p>
<p>Дитина пригадує казки за їх фрагментами, назвою, ілюстраціями, уважно слухає і розуміє зміст казки, відповідає на нескладні запитання за змістом твору.</p> <p>Із допомогою дорослого переказує відомі казки, складає невеликі сюжетні та описові розповіді, правильно оцінює поведінку персонажів з огляду на морально-етичні норми. Відтворює відомі казки під час ігрової діяльності.</p> <p>Уживає слова-звернення, прохання, подяки, привітання, прощання, необхідні для налагодження взаємодії під час ігрової діяльності</p>	<p>Дитина виявляє інтерес до казок, уважно їх слухає, розуміє, пригадує повну назву, автора твору за фрагментом, ілюстрацією, висловлює власне ставлення до казки, адекватно оцінює поведінку персонажів, розглядає ілюстрації, пригадує сюжет казки. Виявляє інтерес до ігор за змістом казок. Відтворює відомі художні твори в режисерських іграх та іграх-драматизаціях. Під час таких ігор спілкується з дорослими та однолітками, дотримуючись етичних норм, вживаючи звертання, слова ввічливості.</p> <p>Формулює запитання залежно від ситуації</p>	<p>Дитина вирізняє казку з-поміж інших жанрів художньої літератури.</p> <p>Знає й називає українські народні казки про тварин, соціально-побутові, фантастичні. Визначає в казці зачин, кінцівку, повтори, чарівні предмети, образні вислови, звертання.</p> <p>Упізнає за описом персонажів чи за ілюстраціями назву казки.</p> <p>Добре розуміє мораль казок різних типів, оцінює вчинки й поведінку казкових персонажів, зіставляє їх зі своєю поведінкою та поведінкою однолітків.</p> <p>Бере участь в етичних бесідах за змістом казок, літературних вікторинах, вечорах української казки тощо.</p> <p>Самостійно продовжує розпочату вихователем казку, вигадує казки на певну тему, бере участь у колективному сюжетоскладанні серії казок, об'єднаних одним головним персонажем, на прохання дорослого чи дітей розповідає 3–4 казки.</p> <p>Відтворює зміст казки, передаючи характер персонажів у театралізованих іграх.</p> <p>Виявляє інтерес до імпровізації-інсценування фрагментів відомих казок, самостійних ігор за їх змістом</p>

**Примітка.** Розроблено за матеріалами професора кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Г. Сковороди, провідного наукового співробітника лабораторії дошкільного виховання Інституту проблем виховання НАПН України, д-ра пед. наук Наталі ГАВРИШ.