

СВІТ МИСТЕЦТВА
(за освітньою лінією «Дитина у світі культури»
Базового компонента дошкільної освіти)

Зміст освіти	Результати освітньої роботи
Сприйняття мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> • дитина <i>сприймає й усвідомлює</i> мистецтво як результат творчої діяльності людини; • <i>виявляє</i> емоції та почуття від побачених чи почутих мистецьких творів; • <i>вибірково ставиться</i> до окремих видів мистецької діяльності; • <i>сприймає</i> твір мистецтва цілісно, елементарно аналізує засоби художньої виразності; • <i>вирізняє</i> специфіку образу мистецтва — образотворчого, музичного, танцювального, театрального, літературного; • <i>пов'язує</i> яскравість образу з кольорами, формою, пропорціями, звуками, ритмами, динамікою, темпами, рухами, мімікою, жестами, римами, монологіями, діалогами; • <i>вирізняє</i> просту аналогію між змістом твору і життям
Ціннісне ставлення до мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> • <i>виявляє</i> власне ціннісне ставлення до: <ul style="list-style-type: none"> – українських мистецьких традицій; – фольклору; – мистецьких творів художників, композиторів, музикантів, співаків, танцівників, режисерів, акторів, поетів, письменників; • <i>називає</i> прізвища, твори улюблених вітчизняних та зарубіжних митців, пригадає їх зміст, порівнює твори; • <i>вирізняє</i>: <ul style="list-style-type: none"> – українське декоративно-прикладне мистецтво — петриківське, васильківське, київське, опішнянське, косівське, ужгородське; – своєрідність українських пісенних жанрів (колискові, колядки, щедрівки, заклички), музично-танцювальних (гопак, гуцулка, полька, коломийка, хоровод); • <i>виокремлює</i> жанри народного, класичного і сучасного вітчизняного та світового мистецтва, як-от: <ul style="list-style-type: none"> – портрет, пейзаж, натюрморт, побутовий; – пісня, марш, танець; – спектакль у ляльковому, музично-драматичному, балетному театрі; – казка, вірш, оповідання
Художньо-продуктивна діяльність Образотворча	<ul style="list-style-type: none"> • <i>виявляє інтерес</i> до різних видів візуального мистецтва: <ul style="list-style-type: none"> – декоративно-прикладного; – живопису; – графіки; – скульптури; – архітектури; – дизайну; • <i>відображає</i> власні життєві враження, почуття, навички в образотворчій діяльності: <ul style="list-style-type: none"> – малюванні; – ліпленні; – аплікації; – конструюванні;

Зміст освіти	Результати освітньої роботи
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>володіє</i> технічними прийомами роботи з різними матеріалами, елементарною художньою майстерністю; • <i>створює</i> образ різними засобами і техніками, творчо застосовує виражальні можливості лінії, кольору, композиції, ритму для реалізації свого задуму; • <i>застосовує</i> дизайнерські уміння у грі та побуті; • <i>фантазує, експериментує</i>, змішуючи кольори, вигадуючи оригінальну композицію, змінюючи і створюючи нові форми
Музична	<ul style="list-style-type: none"> • <i>має уявлення</i> про вокальну та інструментальну музику, основні музичні жанри (пісня, марш, танець); • <i>охоче слухає і оцінює</i> музичні твори, переймається емоціями і почуттями; • <i>виразно співає</i> дитячі пісні; • <i>володіє</i> елементарною технікою виконання хороводів, танців, музичних ігор, рухів; • <i>відтворює</i> на дитячих музичних інструментах прості ритмічні мелодії; • <i>має досвід</i> індивідуального та колективного виконання твору; • <i>виявляє</i> музикальність, уміння передавати настрій, емоції, почуття через музично-рухову і пісенну творчість, музикування; • <i>виявляє</i> елементарні уміння музичної інтерпретації, варіювання, імпровізації; • <i>творчо співпрацює</i> з дітьми і дорослими заради спільного успіху в музично-театралізованих розвагах і святах
Театральна	<ul style="list-style-type: none"> • <i>орієнтується</i> в основних видах театального мистецтва; • <i>вирізняє</i> гуманний зміст і колективний характер театральної вистави; • <i>виявляє</i> особисту позицію, інтегровані навички під час перевтілення у сценічний образ (позитивний, негативний), створює його за допомогою експресивних засобів (мовлення, міміка, жести, рухи, музика, танці, спів); • <i>запам'ятовує</i> сюжетну послідовність спектаклю, своєчасно включається в дію; • <i>творчо застосовує</i> художньо-мовленнєвий і музично-пластично-пісенний досвід у театралізації гри, сценки, самостійно вигаданої казки, творів інших літературних жанрів
Літературна	<ul style="list-style-type: none"> • <i>цілісно відтворює</i> зміст поетичного та прозового твору, ідентифікує почуття та вчинки персонажів із власними, висловлює особисту позицію; • <i>вирізняє</i> зачин, основну частину, кінцівку, повтори в казці, оповіданні; • <i>уміє</i> декламувати вірші напам'ять, переказувати українські народні казки, застосовувати усну народну творчість в іграх, інсценуванні, розвагах, фольклорних святах; • <i>вдається</i> до римування, словотворчості, гуманних змін і продовження казки, оповідання, виявляє навички образного мовлення; • <i>виявляє</i> творчу активність, інтерес до улюблених літературних творів, самостійно інтегрує в них елементи іншої мистецької діяльності, як-от: <ul style="list-style-type: none"> – спів; – образні рухи; – малюнки-декорації; – маски

Зміст освіти	Результати освітньої роботи
Художньо-продуктивна компетенція	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сприймає</i> мистецький твір із позиції краси, вирізняє його як естетичний; • <i>виявляє</i> себе емоційно сприйнятливим та естетично чуйним цінителем, слухачем, глядачем, виконавцем; • <i>емоційно-ціннісно ставить</i>ся до проявів естетичного в житті; • <i>реалізує</i> здатність насолоджуватися мистецтвом, пізнавати образну специфічність мистецтва і дотичну інформацію; • <i>переймає</i> духовний потенціал мистецького твору у власний досвід, виховує в собі риси улюблених персонажів; • <i>володіє</i> комунікативними навичками спілкування з приводу змісту і краси твору, його засобів; • <i>із задоволенням наслідує</i> мистецькі зразки — образотворчі, музичні, танцювальні, театральні, літературні; • <i>охоче інтегрує</i> у творчих завданнях власні інтереси, уподобання, цінності, набутий мистецький досвід діяльності сприйняття і відтворення прекрасного (уміння, навички); • <i>випромінює</i> благополуччя під час мистецької творчої діяльності; • <i>має навички</i> рефлексії стосовно власного мистецького досвіду; • <i>виявляє</i> художню активність як складову особистісної культури

Примітка. Розроблено згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти (Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф, д-р пед. наук; Авт. кол-в: Богуш А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. — К.: Видавництво, 2012. — 26 с.).