[**Завдання для обстеження рівня сформованості мовленнєвих умінь дошкільників**](https://www.pedrada.com.ua/article/1601-dagnostika-rozvitku-obraznogo-movlennya-starshih-doshklnikv)

| **Критерії** | **Показ- ники** | **Завдання** |
| --- | --- | --- |
| **Когнітивно-інформаційний** | **Обізнаність із жанрами художніх творів і творами  гумористичного характеру** | **Упізнай, що тобі прочитали?**  *Мета:*  виявляти обізнаність дітей із жанрами художніх творів  *Зміст:*  дітям по черзі читають невеликі за обсягом художні твори різних жанрів і пропонують визначити жанр. Після прочитання кожну дитину запитують:  Що я тобі прочитала?  Якщо дитині складно одразу дати відповідь, вихователь уточнює: оповідання чи казку,  вірш чи забавлянку, прислів’я чи загадку?  *Перелік творів:*  Костянтин Ушинський «Заєць та Їжак»; українська народна казка «Без труда немає плода»; Платон Воронько «Бараболин рід»; забавлянка «Ладі-Ладусі»; загадки, прислів’я, скоромовки |
| **Веселий вірш — весела усмішка**  *Мета:*  виявляти —  обізнаність дітей із гумористичними творами  вміння визначати жанри гумористичних творів  *Зміст:*  дітям пропонують пригадати, які твори гумористичного характеру вони знають. Далі читають вірші Степана Руданського «Вовки» та Грицька Бойко «Булка з маслом». Відтак кожну дитину запитують:  Що тобі видалося смішним у кожному з цих віршів?  Як називаються такі вірші?  Дітям читають вірш-«перевертень» Анатолія Григорука «Переплутанка» і вірш-небилицю Андрія М’ястківського «Заєць місяця надгриз», після чого запитують:  Як називаються такі вірші?  Чому вони викликають сміх?  Чи трапляється у житті те, про що йдеться у віршах?  Далі дітям пропонують назвати відомі їм вірші-«перевертні» та вірші-небилиці |
| **Розуміння поетичного гумору** | **Веселий вірш**  *Мета:*  виявляти розуміння дітьми поетичного гумору  *Зміст:*  дітям читають гумористичні вірші і пропонують кожній дитині відповісти на запитання:  Чому ти усміхався?  Чи бувають у житті ситуації, схожі на ті, що зображені у творі?  Як ти вважаєш, для чого потрібні такі вірші?  *Перелік творів:*  Грицько Бойко «По коліна провалився», «Як невдаха виступав» |
| **Добери малюнок**  *Мета:*  виявляти здатність дітей співвідносити гумористичні ситуації у вірші з малюнками до цих віршів  *Зміст:*  дітям читають гумористичні вірші, потім демонструють два малюнки, пропонуючи обрати той, який більше відповідає змісту прочитаного  *Перелік творів:*  Георгій Химич «З усіх грибів гриб»; Павло Мовчан «Летів бусол через луг»; Богдан Чепурко «Чарівна корова»; Борис Стельмах «Перегони»; Микола Петренко «Бігла полем ковбаса» |
| **Когнітивно-інформаційний** | **Виокремлення з тексту гумористичних творів виразників образності й образних висловів гумористичного характеру** | **Знайди смішні слова**  *Мета:*  виявляти вміння виокремлювати з тексту образні вислови гумористичного характеру  *Зміст:*  дітям читають вірші і пропонують кожній дитині назвати рядки з текстів, у яких зображено гумористичні події. Якщо дитині складно одразу назвати рядки — педагог зачитує вислови  й речення парами і пропонує дитині обрати потрібне  *Перелік творів:*  Тамара Коломієць «Ведмедів танок»; Платон Воронько «Кошеня»; Валентин Кириленко «Весела плутанина» |
| **Слова-художники**  *Мета:*  виявляти здатність дітей виділяти у поетичному творі виразники образності  *Зміст:*  дітям читають гумористичні вірші, після чого кожну дитину запитують:  Якими словами поет намалював, як художник фарбами, горе-будівельників?  Які вони — зображені будівельники?  Із яких слів автора зрозуміло, що зображений дім незвичайний?  На кого схожий Сашко?  Із ким автор порівнює Сашка? Чому?  Якими словами поет «намалював» перчину?  А яким ти уявляєш зображеного гриба?  У яких рядках вірша розповідається про те, що гриб дуже великий?  *Перелік творів:*  Оксана Сенатович «Балакуни»; Петро Ребро «Як перчина Сашка провчила»;  Георгій Химич «З усіх грибів гриб» |
| **Образно-виражальний** | **Наявність у мовленні мовних засобів виразності: виразників образності та образних висловів гумористичного характеру** | **Маленькі гумористи**  *Мета:*  виявляти у дітей вміння використовувати в мовленні авторські образні вислови гумористичного характеру  *Зміст:*  дітям пропонують послухати вірші і скласти кумедне речення про персонажа вірша, використовуючи слова з цього самого вірша  *Перелік творів:*  Валентин Берестов «Змій»; Євген Гуцало «Ходить баба снігова» |
| **Добери слова**  *Мета:*  виявляти у мовленні дітей виразники образності  *Зміст:*  дітям читають вірші, після чого пропонують кожній дитині уявити персонажів вірша  і розповісти про них. Потім просять кожну дитину відповісти на запитання:  Із ким ти міг би порівняти героїв вірша?  Кого вони тобі нагадують?  Як бігли овочі-бігуни?  Які смішні слова ти можеш про них сказати?  Склади невеличку розповідь про горобця. Який він? Із ким ти його можеш порівняти?  *Перелік творів:*  Борис Стельмах «Перегони»; Ліна Костенко «Горобець із білою бородою» |
| **Образно-виражальний** | **Наявність немовних засобів виразності у відтворенні ситуацій гумору** | **Зобрази смішного героя**  *Мета:*  виявляти здатність дітей уявляти образ персонажа вірша  з’ясовувати вміння відображати образ персонажа за допомогою немовних засобів виразності  *Зміст:*  дітям читають гумористичний вірш, відтакпропонують уявити персонажів вірша і за допомогою немовних засобів виразності передати їхній вираз обличчя, позу, рухи, ходу, жести  *Перелік творів:*  Тамара Коломієць «Їжаки»; Ольга Стрілець «Танці»; Марійка Підгірянка «Снігова баба» |
| **Скажи голосом кумедного персонажа**  *Мета:*  виявляти здатність дітей до використання інтонаційних засобів виразності при відтворенні образу персонажа  *Зміст:*  дітям читають вірші, відтак пропонують передати мовлення героїв — розіграти діалог, спробувавши передати, як змінюється мовлення персонажів залежно від зміни їхнього настрою  *Перелік творів:*  Наталя Забіла «Про дівчинку, яка не їла»; Євген Гуцало «Ворона з Лісабона і Крук із Прилук» |
| **Використання мовних і немовних засобів виразності гумористичного характеру у зв’язному висловлюванні** | **Розкажи про кумедного персонажа**  *Мета:*  виявляти вміння дітей використовувати у зв’язному висловлюванні мовні і немовні засоби виразності в описовій розповіді про персонаж  *Зміст:*  дітям читають гумористичні вірші, проводять бесіду за змістом прочитаного, після якої пропонують уявити, як виглядає «чарівна корова», «балакуча киця», «жучисько Жужа», зобразити їх мімікою, жестами й розповісти про них  *Перелік творів:*  Богдан Чепурко «Чарівна корова»; Оляна Рута «Небилиці» |
| **Гумористичні фантазії**  *Мета:*  виявляти здатність дітей уявляти персонаж гумористичного вірша  з’ясовувати вміння виступати від його імені, використовуючи мовні й немовні засоби виразності гумористичного характеру  *Зміст:*  дітям пропонують пригадати будь-який персонаж гумористичного вірша й виступити від його імені (уявити себе на його місці). Кожна дитина має розповісти про персонажа від першої особи і зобразити його за допомогою голосу, рухів, жестів тощо |
| **Мовленнєво-творчий** | **Творча імпровізація у використанні поетичного гумору у власних  висловлюваннях** | **Придумай кумедну історію**  *Мета:*  виявляти здатність дітей використовувати у зв’язній розповіді за мотивами гумористичного вірша образні вислови  *Зміст:*  дітям читають гумористичні вірші і пропонують придумати кумедні історії, які могли б трапитися з персонажами віршів  *Перелік творів:*  Петро Ребро «Як Перчина Сашка провчила»; Микола Петренко «Вечірня зустріч» |
| **Розсміши царівну Несміяну**  *Мета:*  виявляти здатність придумувати гумористичні ситуації, розповіді, використовуючи в них образні слова й вислови  *Зміст:*  дітям нагадують російську народну казку про царівну Несміяну і пропонують кожній дитині розсмішити головну героїню — вигадати й розповісти щось дуже смішне |
| **Мовленнєво-творчий** | **Відтворення змісту гумористичних віршів  у малюнках** | **Художники-гумористи**  *Мета:*  виявляти здатність дітей —  розуміти гумор у вірші  вигадувати та зображувати на малюнку власні гумористичні історії  *Зміст:*  дітям читають гумористичний вірш, пропонують кожній дитині намалювати малюнки  за мотивами вірша і відповісти на запитання:  Про що йдеться у вірші?  Що могло б статися з персонажами?  *Перелік творів:*  Богдан Чепурко «Чарівна корова»; Микола Петренко «Бігла полем ковбаса»;  Євген Гуцало «Ходить баба снігова» |
| **Малюнок до улюбленого гумористичного вірша**  *Мета:*  виявляти здатність дітей розуміти гумор у віршах  пригадати з дітьми зміст раніше прочитаних гумористичних віршів  з’ясовувати вміння відтворювати зміст гумористичних творів у малюнку  *Зміст:*  дітей просять пригадати відомі їм гумористичні вірші, відтак пропонують намалювати малюнок до вірша, який найбільше подобається |
| **Використання образних висловів поетичного гумору в розповідях за малюнками** | **Підпиши кумедну картинку**  *Мета:*  виявляти здатність дітей розуміти гумор у віршах  з’ясовувати вміння складати —  гумористичні вислови  надписи до власних малюнків  *Зміст:*  дітям пропонують скласти кумедний надпис до власного малюнка, використовуючи  в надписах слова й вислови з вірша, за змістом якого він був намальований. Кожна дитина вигадує надпис, дорослий допомагає підписати малюнок |
| **Смішні розповіді про кумедні малюнки**  *Мета:*  виявляти здатність дітей складати зв’язні розповіді про кумедних персонажів із прочитаних раніше віршів за власними малюнками  *Зміст:*  дітям пропонують скласти гумористичні розповіді за власними малюнками. Потім кожну дитину запитують:  Хто намальований?  На кого схожий персонаж?  Чому видається смішним?  Діти мають використати у своїх розповідях слова й вислови з вірша, персонажа з якого  вони зобразили |

За матеріалом Ірина Попової, доцента кафедри педагогіки, дошкільної та початкової освіти   
Севастопольського міського гуманітарного університету, канд. пед. наук

ж. «[Вихователь-методист дошкільного закладу](https://shop.mcfr.ua/catalog/osvita/vmdz/?utm_source=pedrada.com.ua&utm_medium=refer&utm_campaign=content_link)»