[**Завдання для обстеження рівня сформованості мовленнєвих умінь дошкільників**](https://www.pedrada.com.ua/article/1601-dagnostika-rozvitku-obraznogo-movlennya-starshih-doshklnikv)

| **Критерії** | **Показ-ники** | **Завдання** |
| --- | --- | --- |
| **Когнітивно-інформаційний** | **Обізнаність із жанрами художніх творів і творами гумористичного характеру** | **Упізнай, що тобі прочитали?***Мета:*виявляти обізнаність дітей із жанрами художніх творів*Зміст:*дітям по черзі читають невеликі за обсягом художні твори різних жанрів і пропонують визначити жанр. Після прочитання кожну дитину запитують:Що я тобі прочитала?Якщо дитині складно одразу дати відповідь, вихователь уточнює: оповідання чи казку, вірш чи забавлянку, прислів’я чи загадку?*Перелік творів:* Костянтин Ушинський «Заєць та Їжак»; українська народна казка «Без труда немає плода»; Платон Воронько «Бараболин рід»; забавлянка «Ладі-Ладусі»; загадки, прислів’я, скоромовки |
| **Веселий вірш — весела усмішка***Мета:*виявляти —обізнаність дітей із гумористичними творамивміння визначати жанри гумористичних творів*Зміст:*дітям пропонують пригадати, які твори гумористичного характеру вони знають. Далі читають вірші Степана Руданського «Вовки» та Грицька Бойко «Булка з маслом». Відтак кожну дитину запитують:Що тобі видалося смішним у кожному з цих віршів?Як називаються такі вірші?Дітям читають вірш-«перевертень» Анатолія Григорука «Переплутанка» і вірш-небилицю Андрія М’ястківського «Заєць місяця надгриз», після чого запитують:Як називаються такі вірші?Чому вони викликають сміх?Чи трапляється у житті те, про що йдеться у віршах?Далі дітям пропонують назвати відомі їм вірші-«перевертні» та вірші-небилиці |
| **Розуміння поетичного гумору** | **Веселий вірш***Мета:*виявляти розуміння дітьми поетичного гумору*Зміст:*дітям читають гумористичні вірші і пропонують кожній дитині відповісти на запитання:Чому ти усміхався?Чи бувають у житті ситуації, схожі на ті, що зображені у творі?Як ти вважаєш, для чого потрібні такі вірші?*Перелік творів:*Грицько Бойко «По коліна провалився», «Як невдаха виступав» |
| **Добери малюнок***Мета:*виявляти здатність дітей співвідносити гумористичні ситуації у вірші з малюнками до цих віршів*Зміст:*дітям читають гумористичні вірші, потім демонструють два малюнки, пропонуючи обрати той, який більше відповідає змісту прочитаного*Перелік творів:*Георгій Химич «З усіх грибів гриб»; Павло Мовчан «Летів бусол через луг»; Богдан Чепурко «Чарівна корова»; Борис Стельмах «Перегони»; Микола Петренко «Бігла полем ковбаса» |
| **Когнітивно-інформаційний** | **Виокремлення з тексту гумористичних творів виразників образності й образних висловів гумористичного характеру** | **Знайди смішні слова***Мета:*виявляти вміння виокремлювати з тексту образні вислови гумористичного характеру*Зміст:*дітям читають вірші і пропонують кожній дитині назвати рядки з текстів, у яких зображено гумористичні події. Якщо дитині складно одразу назвати рядки — педагог зачитує вислови й речення парами і пропонує дитині обрати потрібне*Перелік творів:*Тамара Коломієць «Ведмедів танок»; Платон Воронько «Кошеня»; Валентин Кириленко «Весела плутанина» |
| **Слова-художники***Мета:*виявляти здатність дітей виділяти у поетичному творі виразники образності*Зміст:*дітям читають гумористичні вірші, після чого кожну дитину запитують:Якими словами поет намалював, як художник фарбами, горе-будівельників?Які вони — зображені будівельники?Із яких слів автора зрозуміло, що зображений дім незвичайний?На кого схожий Сашко?Із ким автор порівнює Сашка? Чому?Якими словами поет «намалював» перчину?А яким ти уявляєш зображеного гриба?У яких рядках вірша розповідається про те, що гриб дуже великий?*Перелік творів:*Оксана Сенатович «Балакуни»; Петро Ребро «Як перчина Сашка провчила»; Георгій Химич «З усіх грибів гриб» |
| **Образно-виражальний** | **Наявність у мовленні мовних засобів виразності: виразників образності та образних висловів гумористичного характеру** | **Маленькі гумористи***Мета:*виявляти у дітей вміння використовувати в мовленні авторські образні вислови гумористичного характеру*Зміст:*дітям пропонують послухати вірші і скласти кумедне речення про персонажа вірша, використовуючи слова з цього самого вірша*Перелік творів:*Валентин Берестов «Змій»; Євген Гуцало «Ходить баба снігова» |
| **Добери слова***Мета:*виявляти у мовленні дітей виразники образності*Зміст:* дітям читають вірші, після чого пропонують кожній дитині уявити персонажів вірша і розповісти про них. Потім просять кожну дитину відповісти на запитання:Із ким ти міг би порівняти героїв вірша?Кого вони тобі нагадують?Як бігли овочі-бігуни?Які смішні слова ти можеш про них сказати?Склади невеличку розповідь про горобця. Який він? Із ким ти його можеш порівняти?*Перелік творів:*Борис Стельмах «Перегони»; Ліна Костенко «Горобець із білою бородою» |
| **Образно-виражальний** | **Наявність немовних засобів виразності у відтворенні ситуацій гумору** | **Зобрази смішного героя***Мета:*виявляти здатність дітей уявляти образ персонажа віршаз’ясовувати вміння відображати образ персонажа за допомогою немовних засобів виразності*Зміст:*дітям читають гумористичний вірш, відтакпропонують уявити персонажів вірша і за допомогою немовних засобів виразності передати їхній вираз обличчя, позу, рухи, ходу, жести*Перелік творів:*Тамара Коломієць «Їжаки»; Ольга Стрілець «Танці»; Марійка Підгірянка «Снігова баба» |
| **Скажи голосом кумедного персонажа***Мета:*виявляти здатність дітей до використання інтонаційних засобів виразності при відтворенні образу персонажа*Зміст:*дітям читають вірші, відтак пропонують передати мовлення героїв — розіграти діалог, спробувавши передати, як змінюється мовлення персонажів залежно від зміни їхнього настрою*Перелік творів:*Наталя Забіла «Про дівчинку, яка не їла»; Євген Гуцало «Ворона з Лісабона і Крук із Прилук» |
| **Використання мовних і немовних засобів виразності гумористичного характеру у зв’язному висловлюванні** | **Розкажи про кумедного персонажа***Мета:*виявляти вміння дітей використовувати у зв’язному висловлюванні мовні і немовні засоби виразності в описовій розповіді про персонаж*Зміст:*дітям читають гумористичні вірші, проводять бесіду за змістом прочитаного, після якої пропонують уявити, як виглядає «чарівна корова», «балакуча киця», «жучисько Жужа», зобразити їх мімікою, жестами й розповісти про них*Перелік творів:*Богдан Чепурко «Чарівна корова»; Оляна Рута «Небилиці» |
| **Гумористичні фантазії***Мета:*виявляти здатність дітей уявляти персонаж гумористичного віршаз’ясовувати вміння виступати від його імені, використовуючи мовні й немовні засоби виразності гумористичного характеру*Зміст:*дітям пропонують пригадати будь-який персонаж гумористичного вірша й виступити від його імені (уявити себе на його місці). Кожна дитина має розповісти про персонажа від першої особи і зобразити його за допомогою голосу, рухів, жестів тощо |
| **Мовленнєво-творчий** | **Творча імпровізація у використанні поетичного гумору у власних висловлюваннях** | **Придумай кумедну історію***Мета:*виявляти здатність дітей використовувати у зв’язній розповіді за мотивами гумористичного вірша образні вислови*Зміст:*дітям читають гумористичні вірші і пропонують придумати кумедні історії, які могли б трапитися з персонажами віршів*Перелік творів:*Петро Ребро «Як Перчина Сашка провчила»; Микола Петренко «Вечірня зустріч» |
| **Розсміши царівну Несміяну***Мета:*виявляти здатність придумувати гумористичні ситуації, розповіді, використовуючи в них образні слова й вислови*Зміст:*дітям нагадують російську народну казку про царівну Несміяну і пропонують кожній дитині розсмішити головну героїню — вигадати й розповісти щось дуже смішне |
| **Мовленнєво-творчий** | **Відтворення змісту гумористичних віршів у малюнках** | **Художники-гумористи***Мета:*виявляти здатність дітей —розуміти гумор у віршівигадувати та зображувати на малюнку власні гумористичні історії*Зміст:*дітям читають гумористичний вірш, пропонують кожній дитині намалювати малюнки за мотивами вірша і відповісти на запитання:Про що йдеться у вірші?Що могло б статися з персонажами?*Перелік творів:*Богдан Чепурко «Чарівна корова»; Микола Петренко «Бігла полем ковбаса»; Євген Гуцало «Ходить баба снігова» |
| **Малюнок до улюбленого гумористичного вірша***Мета:*виявляти здатність дітей розуміти гумор у віршахпригадати з дітьми зміст раніше прочитаних гумористичних віршівз’ясовувати вміння відтворювати зміст гумористичних творів у малюнку *Зміст:*дітей просять пригадати відомі їм гумористичні вірші, відтак пропонують намалювати малюнок до вірша, який найбільше подобається |
| **Використання образних висловів поетичного гумору в розповідях за малюнками** | **Підпиши кумедну картинку***Мета:*виявляти здатність дітей розуміти гумор у віршахз’ясовувати вміння складати —гумористичні висловинадписи до власних малюнків*Зміст:*дітям пропонують скласти кумедний надпис до власного малюнка, використовуючи в надписах слова й вислови з вірша, за змістом якого він був намальований. Кожна дитина вигадує надпис, дорослий допомагає підписати малюнок |
| **Смішні розповіді про кумедні малюнки***Мета:*виявляти здатність дітей складати зв’язні розповіді про кумедних персонажів із прочитаних раніше віршів за власними малюнками*Зміст:*дітям пропонують скласти гумористичні розповіді за власними малюнками. Потім кожну дитину запитують:Хто намальований?На кого схожий персонаж?Чому видається смішним?Діти мають використати у своїх розповідях слова й вислови з вірша, персонажа з якого вони зобразили |

За матеріалом Ірина Попової, доцента кафедри педагогіки, дошкільної та початкової освіти
Севастопольського міського гуманітарного університету, канд. пед. наук

ж. «[Вихователь-методист дошкільного закладу](https://shop.mcfr.ua/catalog/osvita/vmdz/?utm_source=pedrada.com.ua&utm_medium=refer&utm_campaign=content_link)»