*Тетяна ГРОСУЛ,
музичний керівник вищої категорії, вихователь-методист
дошкільного навчального закладу № 115 «Золоті зернятка», м. Миколаїв
ж. «*[*Музичний керівник*](https://shop.mcfr.ua/catalog/osvita/muzychnyy-kerivnyk/?utm_source=pedrada.com.ua&utm_medium=refer&utm_campaign=content_link)*»*

# «Подорож до чарівного лісу»

## [Конспект музичного заняття для розвитку мовлення дітей середнього дошкільного віку засобами музичного мистецтва](https://www.pedrada.com.ua/article/1591)

Мета заняття:

* удосконалювати співочі здібності дітей, уміння співати природним голосом, без напруження;
* залучати до слухання найкращих зразків класичної музики, розвивати вміння характеризувати почуту музику
* розвивати тембровий, звуковисотний слух
* закріпити вміння робити «пружинку», рухатися по колу, виконували рухи відповідно до музики, виразно передавати характерні особливості різних образів
* виховувати бажання слухати музику, співати, передавати позитивні емоції іншим
* розвивати мовлення, збагачувати мовленнєвий словник прикметниками, лагідними словами
* учити формулювати і висловлювати свою думку
* розвивати артикуляційний апарат.

Обладнання:

* фортепіано
* металофон
* музичний центр
* музичні диски
* шапочка для Жабки
* іграшкова жабка
* паперові сніжинки блакитного та синього кольорів
* штучні ялинки.

Хід заняття:

Звучить марш. До музичної зали, крокуючи, входять діти, стають півколом.
Привітання «Добрий день».

**Музичний керівник:**

 Діти, скажіть, будь ласка, яка нині пора року?

**Діти:** Зима.

**Музичний керівник:**

А чи любите ви зиму?

**Діти:** Так.

**Музичний керівник:**

 За що ви любите зиму? Які зимові розваги знаєте? *(Орієнтовні відповіді дітей: «Узимку багато снігу, можна кататися на санчатах, лижах, ковзанах, ліпити снігову бабу».)*

**Музичний керівник:**

 Хочете порозважатися?

**Діти:** Так, хочемо!

**Вправа «Зимові розваги»**

Діти під музику імітують ліплення снігової баби.
Після виконання вправи діти сідають на стільці.

**Музичний керівник:**

 Щойно ви зробили вправи для м’язів, а тепер я пропоную потренувати ще й ваші голосочки.

**Співаночка «Сніг кружляє»**

Слова Марії Підгірянки

Музика та рухи Тетяни Гросул

**НОТИ Гросул «Сніг кружляє»**

 Сніг кружляє і кружляє, *виконують* *рух «веселі ручки»*

 Білим пухом все вкриває. *гойдають руками перед собою*

 Я ж замети розкидаю *труть долоні одна об одну*

 І доріжки прокладаю. *імітують розчищення доріжки від снігу*

**Музичний керівник:**

 А зараз ми слухатимемо музику.

Звучить «Ранок» Едварда Гріга.

**Музичний керівник:**

Чи сподобалася вам музика?

**Діти:** Так.

**Музичний керівник:**

Якими словами можна описати цю музику? Яка вона? *(Орієнтовні відповіді дітей: «Ця музика спокійна, лагідна, ніжна».)*

**Музичний керівник:**

 **А тепер заплющте очі, ще раз послухайте цю музику і уявіть різні образні картини.**

**Діти вдруге слухають «Ранок» Едварда Гріга.**

**Музичний керівник:**

 Що ви уявляли собі, слухаючи цю музику? (*Орієнтовні відповіді дітей: «Ця музика передає мальовничі образи природи й наче запрошує нас у подорож до казкового лісу».)*

**Музичний керівник:**

 А ви хочете під цю музику піти до казкового лісу?

**Діти:** Звичайно!

**Музичний керівник:**

Ну, тоді вирушаємо.

Діти виходять на середину зали, де стоять штучні ялинки; стають круг цих ялинок.
Музичний керівник пропонує дітям заспівати пісню «Ялинковий сміх» Тетяни Солосич.

**Музичний керівник:**

 Діти, а чому усміхалися ялинки? Що вони робили зі снігу?

**Діти:** Кожушок.

**Музичний керівник:**

 Чи можна пошити зі снігу кожушок?

**Діти:** Ні.

**Музичний керівник:**

 Чому не можна? *(Відповіді дітей.)*

**Музичний керівник:**

А що можна зробити зі снігу? *(Орієнтовні відповіді дітей: «Зі снігу можна зліпити снігову бабу, сніжки».)*

**Музичний керівник:**

То ж давайте пограємо — зараз я перетворю вас на чарівні сніжинки, які вміють розрізняти високі та низькі звуки.

Музично-дидактична гра «Сніжинки»

Музичний керівник роздає дітям паперові сніжинки синього та блакитного кольорів;
пояснює, що сніжинкам синього кольору відповідають низькі звуки металофону, сніжинкам блакитного — відповідно високі звуки металофону. Музичний керівник зачитує
вірш Тетяни Гросул «Сніжинки».

**Музичний керівник:**

 **Сніжинки літають, сніжинки кружляють,**

 **На землю сідають і знову злітають.**

 **Чудові сніжинки до себе скликаю:**

 **Послухайте, любі, для кого я граю?**

**Діти зі сніжинками в руках вільно кружляють залою. На останні слова музичний керівник грає на металофоні звуки у низькому або високому регістрах. Діти зі сніжинками відповідного кольору повинні підбігти до музичного керівника. Гру можна повторити кілька разів, міняючи кольорові сніжинки між групами.**

**Музичний керівник** *(промовляючи у бік «ква-ква» і ховаючи за спиною іграшкову жабку)***:**

Ой, я чую чийсь голосок. Хто це може бути? *(дістаючи іграшкову Жабку з-за спини)* О, так це ж маленька Жабка. Мабуть вона почула нашу музику, прокинулась і хоче щось у нас спитати.

**Музичне запитання-імпровізація
«Куди поділася травичка?»**

**Музичний керівник:**

Діти, давайте пояснимо Жабці, куди поділася травичка взимку? Коли вона з’явиться? *(Орієнтовні відповіді дітей: «Трава з’явиться навесні, а поки що вона спить».)*

**Пісенна імпровізація
«Травичка ще спить»**

**Музичний керівник:**

Щось наша Жабка засмутилася. Діти, давайте скажемо Жабці ласкаві слова *(діти виконують мовленнєву вправу «Скажи добре слово».)*

**Музичний керівник:**

 А щоб Жабка взагалі не сумувала, пропоную запросити її у нашу веселу гру.

**Музична гра «Жабка»**

*на розвиток тембрового слуху*

Діти стають у коло. Усередині кола стає одна дитина, їй зав’язують очі.
Діти співають і рухаються по колу. Під час руху вихователь
одягає шапочку Жабки комусь із дітей. Дитина в шапочці
має заспівати «Ква-ква», а дитина із зав’язаними очима ― здогадатися,
хто виконує роль Жабки.

**Музичний керівник:**

 Діти, Жабці так сподобалося гратися з вами, що вона вирішила навчити вас розмовляти жаб’ячою мовою і танцювати жаб’ячий танок. Хочете почути її мову та навчитися по-жаб’ячому танцювати? *(Відповіді дітей.)* Тож слухайте, як розмовляють жабки, і повторюйте рухи за мною.

**Танок Жабки**

*Слова Еви Вебер, рухи Тетяни Боровик, «переклад»
з жаб’ячої мови ― Тетяни Гросул*

 Анко-дранко, дрьолі, дру? *по черзі беруть руки за зап’ястя*

 Четтер- фабер, фібер, фу: *роблять «тарілочки»*

 Ам-дам-ріттер-штам.
*погладжують руками праве й ліве передпліччя*

 Віде, віде, хане-кам? *гойдають кистями рук вгору — вниз перед собою*

 О-те-дрі, ту-біст-фрі! *вказівним пальцем правої та лівої руки почергово ніби рахують до трьох.*

**Музичний керівник:**

 А хочете дізнатися, про що розповідала Жабка?

**Діти:** Звичайно ж хочемо!

**Музичний керівник:**

 Тоді уважно слухайте переклад.

 Анко-дранко, дрьолі, дру? Анко-дранко, де ти був?

 Четтер- фабер, фібер, фу: Зараз тобі розповім:

 Ам-дам-ріттер-штам. Я ловив комах.

 Віде, віде, хане-кам? Скільки ж ти спіймав?

 О-те-дрі, ту-біст-фрі! Один, два, три, чотири, п’ять, шість!

**Музичний керівник:**

 Сподобалось вам вчити жаб’ячу мову? *(Відповіді дітей.)* Але Жабці треба ще спати до весни. Діти, давайте вкладемо Жабку спати. А що треба зробити, щоб Жабка швидше заснула? *(Орієнтовна відповідь дітей: «Заспівати їй колискову».)*

**Пісенна імпровізація «Жабко, засинай»**

**Музичний керівник:**

 Вам сподобалось наше заняття? А що сподобалося найбільше? *(Відповіді дітей.)* Час прощатися і вирушати до групи. До побачення, діти!