## [У гості до Веселого Лісовичка Конспект логопедичного заняття для дітей дошкільного віку](https://www.pedrada.com.ua/article/1573-integrovana-robota-vchitelya-logopeda-muzichnogo-kervnika)

МЕТА:

корегувати у дітей мовленнєві дефекти.

ЗАВДАННЯ:

* розвинути статичну і динамічну координацію;
* нормалізувати м’язовий тонус;
* відпрацьовувати навички дрібної моторики;
* поліпшити відчуття ритму;
* розвивати музичний і фонематичний слух;
* тренувати пам’ять і увагу;
* сприяти прояву емоційно-вольових процесів.

РЕКВІЗИТ:

* Веселий Лісовичок — дерев’яна лялька або малюнок;
* два «пеньочки» — два маленькі стільці;
* «шапочки грибів» — різнокольорові берети.

ХІД ЗАНЯТТЯ:

*Вчитель-логопед:*   
Діти, сьогодні ми прогуляємося до осіннього лісу і побуваємо в гостях у Веселого Лісовичка.

Музичний керівник виконує нешвидку, тиху музику.  
Вчитель-логопед виразно промовляє вірш і виконує рухи, які діти за ним повторюють.

|  |  |
| --- | --- |
| Ми у лісі восени  Цілий день гуляємо,  Збираємо листочки,  Збираємо грибочки  Ідемо на носочках,  Ідемо по горбочках.  А ось дерева встали  На нашому шляху.  Нам треба їх оббігти,  Їх треба обійти.  Хмаринка невеличка  Дощі прислала нам.  Побігли всі скоріше,  Сховатись треба нам. | звичайна хода в середньому темпі з нахилами вперед і розведенням рук у сторони |
| хода на носках |
| хода звичайна |
| зупинка |
|  |
| біг змійкою |
| хода змійкою |
| зупинка |
| біг урозтіч |

Вчитель-логопед пропонує дітям підбігти до нього. У цей час музичний керівник ставить на видному місті дерев’яну ляльку Веселого Лісовичка або прикріплює малюнок з Веселим Лісовичком на дошці.

Вчитель-логопед продовжує свою розповідь.

*Вчитель-логопед:*   
Наш Веселий Лісовичок дуже любить перетворюватися на осінні дерева та кущики. Діти, давайте спробуємо погратися в його улюблену гру. Коли буде звучати музика маршу — йдіть бадьоро по колу, коли почуєте веселу танцювальну музику — перетворіться на осінні дерева, які грайливо тріпотять своїми маленькими листочками. А коли зазвучить спокійна музика — перетворіться на осінні кущики, які повільно похитуються від вітру.

Музичний керівник по черзі виконує «Марш дерев’яних солдатиків» Петра Чайковського, український народний танець «Гопак», «Колискову» Якова Степового.  
Діти виконують завдання.

*Вчитель-логопед:*   
А тепер, діти, давайте розповімо Веселому Лісовичку вірш про дуб. Але це буде не простий вірш, а вірш з рухами. Повторюйте за мною.

Вчитель-логопед і діти читають вірш і виконують рухи.   
Музичний керівник виконує активну танцювальну музику.

|  |  |
| --- | --- |
| Ось дуб росте високий  І красивий.  Він дивиться на нас.  Листочки похилились,  На землю опустились.  А вітер задуває,  Їх по землі катає. | руки розвести в сторони та підняти вгору |
| піднятись на носки |
| стати на ноги і опустити руки вниз |
| лягти на живіт |
|  |
| робити перекати зі спини на живіт і назад |
|  |

На закінчення вірша всі діти підіймаються на ноги. Вчитель-логопед продовжує розповідь.

*Вчитель-логопед:*Діти, наш віршик просто зачарував Веселого Лісовичка. А давайте ми йому ще й станцюємо.

***Танок грибочків***

У виконанні музичного керівника звучить «Дитяча полька» Олександра Жилінського. Вчитель-логопед одягає на голівки дітей різнокольорові берети. Діти сідають навпочіпки. З кожною сильною долею такту першого розділу музичного твору діти неквапно підіймаються, ніби грибочки, які виростають. На початку другого розділу твору діти починають кружляти і тупотіти ногами. Повторне проведення першого розділу музичного твору діти супроводжують переступаннями з ноги на ногу, ритмічним погойдуванням, а під час повторного звучання другого розділу — стають спиною одне до одного і починають кружляти. При цьому діти тупотять ногами. З останнім повтором першого розділу музичного твору діти неквапно присідають — грибочки «сховались».  
Наприкінці вправи діти віддають берети вчителю-логопеду.

*Вчитель-логопед:* А тепер, діти, давайте трохи відпочинемо і послухаємо музику.

*Музичний керівник:*   
Але перед тим, як слухатимемо музику, нагадаємо Веселому Лісовичку яка зараз пора року і зачитаємо йому віршика.

Стежка, озеро, стіжок —

Все у падолисті,

І в гніздечку для пташок

Задрімав сухий листок,

Наче у колисці.

Вадим Скомаровський

*Музичний керівник*: Діти, про що йдеться у віршику? (Відповідь дітей.)

*Музичний керівник*:   
А зараз послухаємо музичний твір про осінь. Пропоную всім лягти на килимок, закрити очі і сконцентрувати свою увагу на характері звучання твору.

Діти лягають на килимок і закривають очі. Музичний керівник виконує   
п’єсу «Жовтень» Петра Чайковського з фортепіанного циклу «Пори року».

*Музичний керівник:*   
Діти, вам сподобалася музика? (Відповіді дітей.) А тепер заспіваємо Веселому Лісовичку пісню, яку ми вивчили з вами на музичних заняттях. Вставайте, будь ласка, розміщуйтеся зручніше і будемо співати. Але не забувайте правильно брати дихання, слідкувати за вимовою слів.

Діти разом з музичним керівником виконують пісню на осінню тематику.

*Музичний керівник:* Молодці! А тепер знову послухаємо спокійну музику.

Музичний керівник виконує п’єсу «Дощик» Віктора Косенка.

*Вчитель-логопед:*   
Як тихо звучить музика. Діти, давайте під музику пошепки розкажемо Веселому Лісовичку віршик і покажемо, як ми вміємо рухати пальчиками.

Діти за вчителем-логопедом пошепки вимовляють слова і повторюють його рухи.

|  |  |
| --- | --- |
| Між ялинкових м’яких лап  Дощик крапав: крап, крап, крап.  Де сучок давно засох,  Виріс мох, мох, мох.  Де листочок вже прилип,  Виріс гриб, гриб, гриб.  Хто знайшов його малята?  Так.  Це я, я, я! | погладжувати подушечками пальців коліна |
| стукати пальцями по колінах |
| піднімати руки вгору |
| стискати пальці рук у кулачок |
| розтискати пальці рук якомога ширше |
|  |
| вказівним пальцем правої руки по черзі |
| торкатися пальців лівої руки |
| стиснути пальці у кулачок, |
| залишивши лише мізинець |

*Вчитель-логопед:* Які ж ви молодці! А зараз погріємо наші пальчики.

Діти дмухають на пальчики, вимовляючи на видиху довге «ш-ш-ш», а потім «ф-ф-ф».

*Вчитель-логопед:*   
Осінь — справді чудова пора року! Вона завжди така різноманітна: то сонячна, то дощова, то похмура. Діти, давайте покажемо, яка осінь сонячна і весела. (Діти показують мімікою.) Та ось налетів вітер, почався дощ, і ми замерзли. (Діти відтворюють цей стан.) Раптом почав притрушувати сніжок — нас це здивувало. (Діти показують мімікою.) Але все це тривало недовго, і знову визирнуло сонечко — ми йому радіємо. (Діти показують мімікою.)

Цю вправу музичний керівник супроводжує різнохарактерною музикою.

*Вчитель-логопед:* А тепер, діти, давайте пограємо у рухливу гру!

Гра «Лісова естафета»

Вчитель-логопед розподіляє дітей на дві команди. За його сигналом діти по черзі біжать   
до «пеньочків», стають на них, витягаються догори, зістрибують і повертаються назад.   
Гра закінчується тоді, коли останній учасник повернеться до своєї команди. Під час гри музичний керівник виконує інструментальну обробку української народної пісні «Ой лопнув обруч».

*Вчитель-логопед:*   
Діти, ми чудово погостювали у Веселого Лісовичка. Але нам уже час повертатися. Тож подякуємо йому за гостинність і заспіваємо пісню на прощання.

Діти дякують Веселому Лісовичку і виконують пісню на вибір музичного керівника.

*Олена Устименко, музичний керівник,   
Галина Малінкін, вчитель-логопед вищої категорії   
закладу дошкільної освіти навчального закладу № 376   
спеціального типу для дітей з вадами мови, м. Київ,  
ж. «Музичний керівник»*